

Caderno de Apoio à
Aprendizagem - EJA

Manual de Apoio Pedagógico do Professor

Volume 1

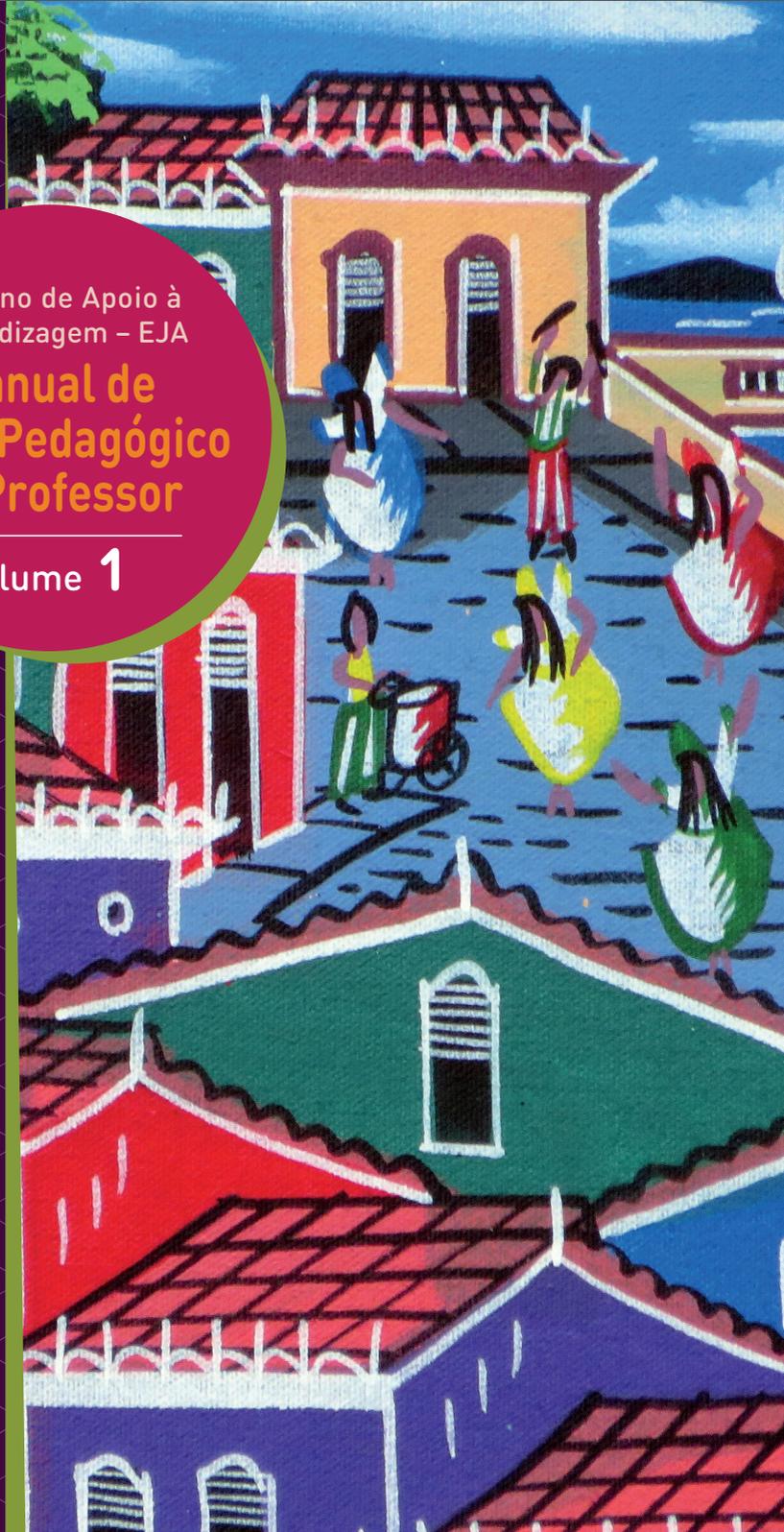
EDUCAÇÃO ESPECIAL

QUADROS-SÍNTESE

SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO



GOVERNO
DO ESTADO



EXPEDIENTE

Governo da Bahia

Rui Costa | Governador

João Leão | Vice-Governador

Jerônimo Rodrigues | Secretário da Educação

Danilo Melo Souza | Subsecretário

Manuelita Falcão Brito | Superintendência de Políticas para a Educação Básica

Isadora Silva Santos Sampaio | Coordenadora da Educação de Jovens e Adultos

Coordenação Geral

Isadora Silva Santos Sampaio

Jorge Bugary Teles Junior

Jurema Oliveira Brito

Iara Martins Icó Sousa

Relação dos professores

Ana Margarete Gomes

Andreas Bastos Cruz

Ângelo Jasher Soares Bomsucesso

Catarina Cerqueira de Freitas Santos

César Mustafá Tanajura

Daniela Ferreira Sodré

Elias Antônio Almeida de Fonseca

Erica Borges de Almeida Nunes

Fernanda Pereira de Brito

Francisco Silva de Souza

Gildo Mariano de Jesus

Isadora Silva Santos Sampaio

Janaina Gelma Alves do Nascimento

Jorge Bugary Teles Junior

José Carlos dos Santos Oliveira

Leinah Silva Souza

Lucas Bispo de Oliveira Santos

Maria Célia Silva Coelho

Maria Luiza França Sampaio

Marinalva Silva Mascarenhas

Nathalia Lãoturco de Carvalho

Soraia Jesus de Oliveira

Tathiane da Silva Alves Oliveira

Thalisson Andrade Mirabeau

Yone Maria Costa Santiago

Suporte pedagógico

Catarina Cerqueira de Freitas Santos

Cintia Pláscido Silva Meireles

Cristiano Rodrigues de Abreu

Macia da Silva Mascarenhas

Apoio técnico

Luiza Ubiratan de Oliveira

Ivanete Conceição Oliveira Amorim

Maria Célia Silva Coelho

Marcella Bessa Vianna

Diagramação

Marjorie Amy Yamada

Foto da capa

Dezalb/Pixabay

À Comunidade Escolar,

A pandemia do coronavírus explicitou problemas e introduziu desafios para a educação pública, mas apresentou também possibilidades de inovação. Reconectou-nos com a potência do trabalho em rede, não apenas das redes sociais e das tecnologias digitais, mas, sobretudo, desse tanto de gente corajosa e criativa que existe ao lado da evolução da educação baiana.

Neste contexto, é com satisfação que a Secretaria de Educação da Bahia disponibiliza para a comunidade educacional os **Cadernos de Apoio à Aprendizagem – EJA**, um material pedagógico elaborado por dezenas de professoras e professores da rede estadual durante o período de suspensão das aulas. Os Cadernos são uma parte importante da estratégia de retomada das atividades letivas, que facilitam a conciliação dos tempos e espaços, articulados a outras ações pedagógicas destinadas a apoiar docentes e estudantes.

Assegurar uma educação pública de qualidade social nunca foi uma missão simples, mas nesta quadra da história, ela passou a ser ainda mais ousada. Pois além de superarmos essa crise, precisamos fazê-lo sem comprometer essa geração, cujas vidas e rotinas foram subitamente alteradas, às vezes, de forma dolorosa. E só conseguiremos fazer isso se trabalharmos juntos, de forma colaborativa, em redes de pessoas que acolhem, cuidam, participam e constroem juntas o hoje e o amanhã.

Assim, desejamos que este material seja útil na condução do trabalho pedagógico e que sirva de inspiração para outras produções. Neste sentido, ao tempo em que agradecemos a todos que ajudaram a construir este volume, convidamos educadores e educadoras a desenvolverem novos materiais, em diferentes mídias, a partir dos Cadernos de Apoio, contemplando os contextos territoriais de cada canto deste país chamado Bahia.

Saudações educacionais!

Jerônimo Rodrigues

Secretário de Educação do Estado da Bahia

Planejamento pedagógico à luz da Educação de Jovens e Adultos do estado da Bahia

Ensinos freirianos

A Proposta de Paulo Freire é antielitista e antiautoritária, por proporcionar aos Estudantes a leitura dos símbolos, materializada na leitura de mundo.

Teoria e prática, saberes científicos e populares produzem a metamorfose necessária ao aprimoramento do conhecimentos adquiridos no processo de aprendizagem.

A teoria pedagógica mostra-nos que a mente humana tem de ser respeitada em cada **tempo humano**: na infância; na adolescência; na juventude; na fase adulta e na fase idosa.

Deve-se respeito aos tempos humanos sociais, culturais e mentais de aprendizagem. Segundo Miguel Arroyo, “Identidades quebradas são mentes bloqueadas para aprender.” De modo que o ato de ensinar para jovens, adultos e idosos devem estar centradas no estudante, para eles, com eles e por eles.

Inicia-se o ciclo do conhecimento dos estudantes, quando digimos ao mundo que nos cerca e aos homens e mulheres que nele vivem e com os quais nos relacionamos, as seguintes perguntas: O quê? Como? E por quê?

Questionar é o movimento de voltar o pensamento sobre si e sobre o mundo, é o movimento dialético que envolve Ação – Reflexão – Ação. É quando interrogamos sobre a realidade e agimos sobre ela que nos tornamos sujeitos de nossa própria história.

Problematização: é o levantamento das questões sociais, políticas, econômicas, culturais e religiosas que envolvem os **Eixos Temáticos**, considerando as suas potencialidades e dificuldades na busca da superação pelo estudante, da visão ingênua, por uma visão crítica, capaz de transformar o contexto vivido.

O Currículo da EJA é formado por 6 elementos: Eixo Temático – Tema Gerador – Aspectos Cognitivos – Aspectos Socioformativos – Aprendizagem Desejada – Saberes Necessários.

Eixo Temático: Conhecimento originário da prática social. Fio condutor do processo de aprendizagem.

Tema Gerador: Recorte do Eixo Temático, possibilitando a leitura crítica e a intervenção na realidade vivenciada. Relação entre passado, presente e futuro.

Aprendizagem Desejada: Conhecimentos históricos organizados e sistematizados que contribuam para a leitura crítica do Eixo Temático, por área de conhecimento: Linguagem e suas Tecnologias – Ciências Humanas e suas Tecnologias – Matemática e suas Tecnologias – Ciências da Natureza e suas Tecnologias.

Saberes Necessários: Objetivos de aprendizagem, que só podem ser estabelecidos depois de analisar o grupo de estudantes, com suas características, seus limites, suas histórias de vida e suas facilidades. Os objetivos precisam ser claros, viáveis, apresentados na sua totalidade e possíveis de serem avaliados.

Objetos de Conhecimento: Conteúdos, estes devem: **Ter validade** – devem ser os mais importantes e significativos para a realidade e a época em que se vive; **Ter significado** – devem estar relacionados com os estudantes, suas histórias de vida, suas experiências e motivações; **Possibilitar a reflexão** – devem levar o aluno a associar, comparar, compreender, selecionar organizar os próprios conteúdos; **Ser flexível** – devem estar sujeitos a modificações, adaptações, renovações e enriquecimentos; **Ter utilidade** – deverão considerar as experiências e as características do contexto socioeconômico e cultural dos estudantes; **Ser viável** – devem ser possíveis de aprendizagem dentro das limitações de tempo e dos recursos que dispomos.

Os conteúdos mais válidos são sempre aqueles que melhor levam os estudantes a responder às suas necessidades, fazendo aprender o que é mais útil para a vida deles.

Situação desejada: Sub-temas, seleção de situações que expressam os conhecimentos a serem trabalhados para desvelar fatos e contradições implícitas à realidade e conseqüentemente ao tema gerador.

Eixo	Eixo Temático	Ofertas de ensino
I	Identidade e Cultura	Tempo Formativo I
II	Cidadania e Trabalho	Tempo Formativo I – Tempo Juvenil 1
III	Saúde e Meio Ambiente	Tempo Formativo I – Tempo Juvenil 2
IV	Trabalho e Sociedade	Tempo Formativo II – Tempo Juvenil 3 – Tempo de Aprender I
V	Meio Ambiente e Movimentos Sociais	Tempo Formativo II – Tempo Juvenil 4 – Tempo de Aprender I
VI	Globalização, Cultura e Conhecimento	Tempo Formativo III – Tempo de Aprender II
VII	Economia Solidária e Empreendedorismo	Tempo Formativo III – Tempo de Aprender II

Etapas	Volume I	Volume II	Volume 3
Anos Iniciais	Ancestralidade, Conectividade e o Empoderamento do EU	O Ser Cidadão: Direitos e Deveres	Sustentabilidade, Engajamento e Transformação
Anos Finais	Sociedade Conectada: Sujeito em Transformação	Direitos: Conquistas e Desafios da Sociedade	O Conhecimento e as Tecnologias a serviço da vida
Ensino Médio	Contextos e Conexões: Sociedade em Movimento	Direito à Vida, à Liberdade e ao Trabalho	Por trás das lentes de um novo mundo

ANOS INICIAIS

- POR
- ARTLAB
- MAT
- HIS
- GEO
- CIE

ANOS FINAIS

- POR
- ING
- ARTLAB
- MAT
- HIS
- GEO
- CIE

ENSINO MÉDIO

- LPLB
 - ING
 - ARTLAB I
 - HIS
 - GEO
 - SOC
 - FIL
- MAT
 - ARTLAB II
 - FIS
 - QUI
 - BIO

Por dentro das Trilhas de Aprendizagem EJA



1 PONTO DE ENCONTRO

Essa é a primeira etapa da trilha. O momento em que o professor, de modo coloquial/simples, acolhe afetivamente o estudante e o convida à uma trilha de conhecimento através do seu tema.

- ▶ *Acolhimento – apresentação – tema – direcionamento.*

2 BOTANDO O PÉ NA ESTRADA

A ideia é levantar os conhecimentos prévios dos estudantes sobre o tema, através de perguntas ou problematizações sobre o tema, como em uma roda de conversa.

- ▶ *Roda de conversa – Conhecimentos prévios – Cotidiano – problematização – questionamentos – desafios – resgate de informações – memórias*

3 LENDO AS PAISAGENS DA TRILHA

Momento em que o estudante começa a aprofundar o tema a partir da “leitura de imagens”, vídeos ou figuras, estimulando a formação do leitor crítico, observador, explorando conceitos abstratos, auxiliando no processo de aquisição do conhecimento.

- ▶ *Contextualização – tirinhas – charges – memes – figuras – percepção – intertextualidade – senso crítico*

4 EXPLORANDO A TRILHA

Aqui, o senso comum dá espaço para o conhecimento científico, ampliando a visão de mundo, através de leituras, pesquisas, tudo que estimule a produção de novos saberes, transformando informação em conhecimento.

- ▶ *Conhecimento científico – pensamento crítico e reflexivo – textos – vídeos – links*

5 RESOLVENDO OS DESAFIOS DA TRILHA

Momento em que o estudante testa, fixa os conhecimentos que ele aprendeu até aqui.

- ▶ *Fixação dos saberes – Aplicação do conhecimento – motivação – curiosidade*

6 A TRILHA É SUA: COLOCANDO A MÃO NA MASSA

É hora de estimular os estudantes a utilizarem diversas linguagens para expressarem o tema da aula, os conhecimentos apreendidos até aqui. A ideia é estimulá-los a se expressarem de forma lúdica, usando uma estética artística e exercitando múltiplas inteligências, cuidados consigo, com o outro e com o meio ambiente e o tema da aula.

- ▶ *Múltiplas inteligências – sistematização – ideias – múltiplas linguagens – Arte – Cultura*

7 A TRILHA NA SUA VIDA

Promover a associação do tema da trilha e dos saberes e conhecimentos trabalhados a aspectos da vida e do trabalho do estudante e exercitar a produção textual. Ele pode explorar passado (memórias), presente (sua situação atual) e futuro (suas projeções). O conteúdo escrito pelo estudante possibilitará o acompanhamento do processo de aprendizagem dos mesmos.

- ▶ *Contextualização – intertextualidade – questões reflexivas – Diário de bordo*

8 AUTOAVALIAÇÃO

Este é o momento da aula em que os estudantes avaliam a trilha e suas aprendizagens.

- ▶ *Avaliação – dúvidas – reflexão – revisão*

Educação especial em uma perspectiva inclusiva

Professor(a),

Apresentamos algumas estratégias didáticas que favorecerão as práticas pedagógicas inclusivas.

Facilitadores para a aprendizagem do estudante com deficiência intelectual, transtorno do espectro autista.

- Material didático objetivo, conciso com bastantes recursos visuais, o qual despertará interesse do estudante e facilitará entendimento para a realização de atividades propostas;
- Enunciados curtos e claros;
- Filtrar os conteúdos. Dar prioridade ao que realmente o estudante precisa aprender de forma significativa
- Evitar longos textos que exijam uma interpretação complexa;
- Ter menos exercícios por página. Excesso de informações pode desfocar a atenção do estudante, comprometendo assim o objetivo da atividade;
- Não utilizar a dubiedade. Questões com duplo sentido podem ser mais difíceis para o entendimento do estudante.

Dicas para utilizar a audiodescrição na elaboração de atividades para alunos cegos, com baixa visão, deficiência intelectual, TEA.

- Ouvir seu aluno, ele é a melhor pessoa para lhe direcionar como lidar com alguma adequação necessária ao seu aprendizado.
- Na apresentação de materiais audiovisuais (vídeo, cartazes), verifique se o aluno consegue visualizar as imagens atendendo à frequência, à duração e à velocidade com que são processadas.
- Na elaboração do material escrito, utilize melhor contraste (preto no branco, azul no amarelo, preto no amarelo).

- Use iluminação direcionada ao texto, prancha de plano inclinado para leitura, textos ampliados e em alto contraste (possivelmente em negrito ou em caixa alta).
- Verifique o tipo de iluminação e posicionamento da luz para evitar insuficiência, encadeamento e reflexos (nos livros do aluno).
- Nas apresentações em PowerPoint, usar cores contrastantes, preferencialmente cores claras (branco ou amarelo) sobre um fundo escuro (preto ou azul), utilizando fonte Arial ou Verdana, com tamanho entre 14 e 16 pontos.
- Na lousa, procure escrever com letra maior, conforme o aluno se sinta confortável.
- A descrição pode ser multissensorial, uma vez que a visão é apenas um dos nossos sentidos, explore os demais.
- Utilizar imagens e vídeos como material pedagógico complementar.
- Fazer a descrição das imagens apresentadas.
- Referenciar cores, formatos, tamanhos, ambiente em que se localiza a imagem, vestuário (em caso de personagens), acessórios, quantidades.
- Utilizar áudios como material de suporte para descrever as imagens.

Equipe: Trilha Inclusiva

Grupo de trabalho:

Profª Ana Cláudia Matos

Profª Cintia Barbosa

Profª Daiane Pina

Profª Edmeire Costa

Salvador, 28 de julho de 2020.

Marlene Santos Cardoso

Coordenação/CEE

EIXO IV/TJ3/TAI

Eixo temático: Sociedade e trabalho

Tema gerador: Contextos e conexões: sociedade em movimento

Aspectos cognitivos: ACEFAF₁ – oralidade; ACEFAF₂ – leitura; ACEFAF₃ – escrita

Aspectos socioformativos: SFEFAF₁ – tem abertura para interagir com o grupo; SFEFAF₂ – relaciona-se com o outro de forma respeitosa; SFEFAF₃ – apresenta disposição para a cooperação em grupo

Português

PORTUGUÊS

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Comunicação e as funções da linguagem

Objetos do conhecimento

Produção de textos de diferentes gêneros

Aprendizagens desejadas

- ADEFL₁ – Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos;
- ADEFL₂ – Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.

Saberes necessários

- SNEFAFLP₀₄ – Estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas;
- SNEFAFLP₁₄ – Reconhece as diferenças linguísticas entre o texto oral e o texto escrito.

Seqüência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a mudança de comportamento diante da Pandemia;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
4. Leitura e interpretação dos textos 1 e 2;
5. Aprofundamento de conhecimento com o vídeo: Processo de Comunicação;
6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
7. Produção de texto a partir da linguagem utilizada no cotidiano;
8. Autoavaliação.

Tema: Leitura e interpretação de texto

Objetos do conhecimento

Produção de textos de diferentes gêneros.

Aprendizagens desejadas

- ADEFL1 – Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos;
- ADEFL2 – Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.

Saberes necessários

- SNEFAFLP03 – Elabora paráfrases dos textos lidos;
- SNEFAFLP04 – Estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas.

Seqüência didática

- | | |
|---|--|
| 1. Acolhimento e apresentação do tema; | 5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes; |
| 2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a importância da leitura no nosso dia a dia; | 6. Produção de texto com análise crítica de uma música; |
| 3. Leitura das imagens; | 7. Produção de texto sobre o cotidiano; |
| 4. Leitura e interpretação dos textos; | 8. Autoavaliação. |

Tema: Tipos de textos: notícia, instruções de uso

Objetos do conhecimento

Produção de textos de diferentes gêneros

Aprendizagens desejadas

- ADEFL1 – Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos;
- ADEFL2 – Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.

Saberes necessários

- SNEFAFLP04 – Estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas;
- SNEFAFLP11 – Compreende e interpreta textos lidos, selecionando dados e informações;
- SNEFAFLP33 – Produz textos de diferentes gêneros (notícias, instruções de uso, receitas).

Seqüência didática

- | | |
|--|--|
| 1. Acolhimento e apresentação do tema; | 5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes; |
| 2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre alguns tipos de textos; | 6. Produção de texto jornalístico sobre uma notícia ou um fato ocorrido na comunidade, escola ou trabalho; |
| 3. Leitura das imagens; | 7. Produção textual sobre as aprendizagens; |
| 4. Leitura e interpretação dos textos apresentados; | 8. Autoavaliação. |

Tema: Tipos de textos: conto

Objetos do conhecimento

Produção de textos de diferentes gêneros

Aprendizagens desejadas

- ADEFL1 – Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.
- ADEFL2 – Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.

Saberes necessários

- SNEFAFLP04 – Estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas;
- SNEFAFLP11 – Compreende e interpreta textos lidos, selecionando dados e informações;
- SNEFAFLP33 – Produz textos de diferentes gêneros (conto).

Seqüência didática

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Acolhimento e apresentação do tema; 2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre o conto e a importância dos contadores de história; 3. Leitura das imagens e vídeo, aprofundando os saberes; | <ol style="list-style-type: none"> 4. Leitura e interpretação dos textos apresentados; 5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes; 6. Produção e apresentação de conto; 7. Produção textual sobre as aprendizagens; 8. Autoavaliação. |
|--|---|

EIXO IV/TJ3/TAI

Inglês

INGLÊS

Tema: Society connected via WhatsApp and live streaming

Objetos do conhecimento

Live Stream; Estrangeirismo; Greetings; Vocabulary; What is your name?; Indefinite article; Plural of nouns; State or City; Fan Page; Dialogue; Whatsapp; Alphabet; Quiz

Saberes necessários

- SNEFI41 – Aprimora a capacidade de ouvir, falar, ler e escrever, valorizando as funções comunicativas e o caráter dinâmico da língua estrangeira.

Seqüência didática

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentation and problematization about “estrangeirismos”; 2. Reading and discussion about new ways of communication; 3. Creation of character profile; 4. Review of greetings; | <ol style="list-style-type: none"> 5. Creation of notepad; 6. Indefinite Article – A/AN, plural of nouns I (S/IES); 7. Text about city and territory; 8. Dialogue about alphabet and spelling; 9. Audio production; 10. Quiz. |
|---|---|

Tema: What is lockdown?**Objetos do conhecimento**

Lockdown; Where do you live?; Do you live in a house or apartment? Vocabulary II; Personal Pronouns; Plural of Nouns II; Demonstrative pronouns; Indefinite Article

Saberes necessários

- SNEFLI₄₁ – Aprimora a capacidade de ouvir, falar, ler e escrever, valorizando as funções comunicativa e o caráter dinâmico da língua estrangeira;

Sequência didática

- | | |
|--|---|
| 1. Presentation and problematization of lockdown and quarantine; | 6. Language uses; Demonstrative pronouns; Plural of Nouns II – (VES/MEN); |
| 2. Where do you live? | 7. Answer in your notebook; |
| 3. Picture observation; | 8. My home; Photo; Produce the text; Think and answer; |
| 4. Do you live in a house or apartment? | 9. Quiz. |
| 5. Vocabulary; Personal Pronouns; | |

Tema: My family**Objetos do conhecimento**

My family; Modern family; Family tree; Vocabulary; Adjective; Possessive pronouns; Scrapbook.

Saberes necessários

- SNEFLI₄₂ – Utiliza as estruturas linguísticas (tempos verbais, expressões idiomáticas) na escrita e leitura da língua estrangeira

Sequência didática

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Presentation and problematization; | 7. Listen and repeat; |
| 2. Modern family, genealogical tree; | 8. Answer in your notebook; |
| 3. Look at the pictures! | 9. Produce your Scrapbook; |
| 4. Think and answer; | 10. Writing exercise; |
| 5. Adjectives; Language uses; | 11. Quiz / Emotions. |
| 6. Adjective pronouns and possessive pronouns; | |

Tema: What time is it?**Objetos do conhecimento**

What time is it? Vocabulary; Days of week; Month of the year; Seasons of the year; Cardinal and ordinal numbers

Saberes necessários

- SNEFLI₄₂ – utiliza as estruturas linguísticas (tempos verbais, expressões idiomáticas) na escrita e leitura da língua estrangeira

Sequência didática

1. Presentation and problematization about time, chronological and psychological time;
2. What time is it? Days of the week; Months of the year; Season of the year; Prepositions: IN – ON – AT; Cardinal and ordinal Numbers;
3. Practice exercises;
4. Produce your Picture;
5. Writing exercise;
6. Quiz.

Artes e atividades laborais

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Como a arte faz uso dos alimentos

Objeto do conhecimento: O alimento como material e tema para a Arte

Aprendizagens desejadas

- ADEFL7 – Conhecer e valorizar a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças.
- ADEFL8 – Interessa-se pelas artes como forma de conhecimento, interpretação dos homens sobre si mesmo e sobre o mundo que o cerca.
- ADEFL9 – Reconhecer o caráter dinâmico da arte, valorizando o patrimônio cultural e artístico.

Saberes necessários

- SNEFLA52 – Produz arte utilizando materiais diversos (alimentos e pigmentos), criando e recriando formas em diferentes espaços;
- SNEFLA54 – Realiza e compartilha produções artísticas, comunicando ideias.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes a fim de compreender como a arte influencia o conhecimento dos homens sobre si mesmo e sobre o mundo que o cerca;
3. Leitura de imagens para descobrir coisas interessantes: vida e obra de Vik Muniz;
4. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
5. Produção artística “Arte com Alimentos”;
6. Leitura e interpretação do texto.

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: É possível Arte nas ruas da cidade?

Objeto do conhecimento: Arte de rua

Aprendizagens desejadas

- ADEFL7 – Conhecer e valorizar a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças.
- ADEFL8 – Interessa-se pelas artes como forma de conhecimento, interpretação dos homens sobre si mesmo e sobre o mundo que o cerca.
- ADEFL9 – Reconhecer o caráter dinâmico da arte, valorizando o patrimônio cultural e artístico.

Saberes necessários

- SNEFLA49 – Reconhece que através da arte e do corpo expressam-se afetos, sentimentos e emoções;
- SNEFLA52 – Produz arte utilizando materiais diversos, criando e recriando formas em diferentes espaços.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a arte de rua;
3. Reflexão sobre como a arte expressa sentimentos, emoções e afetos, influenciando o nosso cotidiano;
4. Leitura e interpretação do texto;
5. Aprimoramento dos saberes: O que é Arte de Rua;
6. Hora da criatividade: representar um problema vivido na pandemia utilizando a arte de rua;
7. Autoavaliação.

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: É possível sentir o corpo com a dança?

Objeto do conhecimento: Corpo e dança

Aprendizagens desejadas

- ADEFL7 – Conhecer e valorizar a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças.
- ADEFL8 – Interessa-se pelas artes como forma de conhecimento, interpretação dos homens sobre si mesmo e sobre o mundo que o cerca.
- ADEFL9 – Reconhecer o caráter dinâmico da arte, valorizando o patrimônio cultural e artístico.

Saberes necessários

- SNEFLA49 – Reconhece que através da arte e do corpo expressa-se afetos, sentimentos e emoções.
- SNEFLA57 – Valoriza a prática da arte popular (dança), relacionando-a a construção da identidade cultural.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a Dança de Rua;
3. -Lendo imagens da trilha: refletindo sobre a importância da comunicação para os movimentos do corpo para a dança;
4. Vídeo: Dança de Rua – Corpo e Alma;
5. Leitura e interpretação do texto;
6. Aprimoramento dos saberes: História da dança;
7. Vídeo: Danças Populares Brasileiras;
8. Hora da criatividade: criação de dança;
9. Produção textual sobre as aprendizagens adquiridas durante a trilha;
10. Autoavaliação.

Tema: Retrato e autorretrato como expressão de identidade**Objetos do conhecimento:** Retrato e autorretrato**Aprendizagens desejadas**

- ADEFL7 – Conhecer e valorizar a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças.
- ADEFL8 – Interessa-se pelas artes como forma de conhecimento, interpretação dos homens sobre si mesmo e sobre o mundo que o cerca.
- ADEFL9 – Reconhecer o caráter dinâmico da arte, valorizando o patrimônio cultural e artístico.

Saberes necessários

- SNEFLA48 – desenvolve habilidades motoras através da prática de atividades artísticas e corporais.
- SNEFLA49 – reconhece que através da Arte e do corpo expressa-se afetos, sentimentos e emoções.
- SNEFLA54 – realiza e compartilha produções artísticas, expressando e comunicando ideias.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre quem somos, como nos vemos e como reconhecemos a expressão de nossa identidade;
3. Leitura das imagens, refletindo sobre o autorretrato como expressão de si mesmo.;
4. Leitura e interpretação do texto 1;
5. Aprofundando os saberes: Vídeo do Retrato a Selfie;
6. Produção de autorretrato;
7. Produção de texto sobre as descobertas percebidas na elaboração do autorretrato;
8. Autoavaliação.

História**HISTÓRIA**

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Será que um objeto tem memória?**Objetos do conhecimento**

Conceito de história; memória e fontes históricas.

Aprendizagens desejadas

- ADEFAPH04 – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.

Saberes necessários

- SNEFAFHIS03 – reconhece fatos históricos relevantes, organiza essas informações, compreendendo e utilizando conceitos históricos;
- SNEFAFHIS05 – extrai informações e analisa criticamente as fontes históricas (objetos, textos, imagens, músicas etc.)

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre os objetos utilizados no nosso dia a dia;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre como os objetos sofrem transformações de acordo com a época;
4. Leitura do texto para compreender o papel do historiador no processo de
5. investigação dos diversos objetos para compreender o processo histórico;
6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
7. Exercício criativo associando as descobertas realizadas a fatos históricos para entender o nosso país;
8. Produção textual;
9. Autoavaliação.

HISTÓRIA

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: O que é História?

Objetos do conhecimento

Conceito de história

Aprendizagens desejadas

- ADEFAPH04 – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.

Saberes necessários

- SNEFAFHIS01- estabelece relações entre a história do presente e acontecimentos e/ou processos históricos passados;
- SNEFAFHIS03 reconhece fatos históricos relevantes, organiza essas informações, compreendendo e utilizando conceitos históricos.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes por que é importante estudar a história dos povos;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
4. Leitura e interpretação do texto;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Exercício criativo para representação dos saberes adquiridos;
7. Produção textual;
8. Autoavaliação.

HISTÓRIA

Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: História, Cotidiano, Urbanização, Sociedade e Preconceito

Objetos do conhecimento

Saúde pública; Vacinas; Vírus da pandemia da covid-19

Aprendizagens desejadas

- ADEFAPH04 – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.

Saberes necessários

- SNEFAFHIS01 – estabelece relações entre a história do presente e acontecimentos e/ou processos históricos passados;
- SNEFAFHIS03 – reconhece fatos históricos relevantes, organiza essas informações, compreendendo e utilizando conceitos históricos.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre o esforço mundial da vacina segura para combater a Pandemia;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre o episódio que ficou conhecido como “Revolta da Vacina”;
4. Leitura e interpretação dos texto 1 e 2;
5. Atividades de aprofundamento;
6. Produção textual relatando os conhecimentos adquiridos, o que descobriu, o que passou a pensar;
7. Autoavaliação.

HISTÓRIA

Trilha 4 | Semanas 7 e 8 | Aulas 19 – 24

Tema: História, cotidiano e participação

Objetos do conhecimento

A história em movimento; Revoltas urbanas e rurais

Aprendizagens desejadas

- ADEFAPH04 – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.

Saberes necessários

- SNEFAFHIS01- estabelece relações entre a história do presente e acontecimentos e/ou processos históricos passados;
- SNEFAFHIS02- identifica diferentes temporalidades no presente;
- SNEFAFHIS03 reconhece fatos históricos relevantes, organiza essas informações, compreendendo e utilizando conceitos históricos.

Sequência didática

1. Acolhida e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a participação das pessoas no desenrolar dos fatos;
3. Leitura das imagens;
4. Leitura e interpretação dos textos 1 e 2;
5. Desenvolvimento de atividade com foco no aprimoramento de saberes;
6. Filme “A Guerra de Canudos” e faça um comentário sobre ele.
7. Produção textual sobre as aprendizagens;
8. Autoavaliação da trilha pelo estudante.

GEOGRAFIA

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Poder e geopolítica

Objetos do conhecimento

Conceito de poder e as diversas teorias

Aprendizagens desejadas

- ADE5 – Questionar a realidade socioeconômica política e cultural, identificando problemas e possíveis soluções;
- ADE11 – Construir conceitos, procedimentos e atitudes relacionados à geografia, que permitam conhecer o mundo atual em sua diversidade.

Saberes necessários

- SNEFGEO26 – Representa e expressa a realidade próxima e distante;
- SNEFGEO30 – Aplica corretamente os conceitos e categorias geográficas.

Sequência didática

1. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes a fim de compreender as relações de poder no mundo do trabalho;
2. Leitura de imagens;
3. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
4. Leitura e interpretação do texto;
5. Produção artística a partir do movimento de 64;
6. Produção textual: refletir sobre a importância que há nas relações de poder e como o povo brasileiro reage a tudo isso;
7. Autoavaliação.

GEOGRAFIA

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Emancipação feminina

Objetos do conhecimento

As transformações sociais das mulheres a partir do movimento feminista

Aprendizagens desejadas

- ADE5 – Questionar a realidade socioeconômica política e cultural, identificando problemas e possíveis soluções;
- ADE11 – Construir conceitos, procedimentos e atitudes relacionados à geografia, que permitam conhecer o mundo atual em sua diversidade.

Saberes necessários

- SNEFGEO28 – Comunica-se através do espaço e do tempo, ao interagir com outras realidades

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre as formas de opressão relacionada à classe, gênero, sexualidade e raça;
3. Leitura das imagens aprofundando o processo emancipatório da mulher;
4. Leitura e interpretação do texto: A emancipação feminina;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento do trabalho;
6. Hora da criatividade: elaborar síntese de histórias de superação e emancipação humana;
7. Produção textual sobre a experiência vivida durante a trilha;
8. Autoavaliação.

GEOGRAFIA

Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: Tempos Modernos: Uberização e relação de trabalho

Objetos do conhecimento

As transformações do mundo do trabalho ocorridas ao longo dos tempos

Aprendizagens desejadas

- ADE5 – Questionar a realidade socioeconômica política e cultural, identificando problemas e possíveis soluções;
- ADE11 – Construir conceitos, procedimentos e atitudes relacionados à geografia, que permitam conhecer o mundo atual em sua diversidade.

Saberes necessários

- Domina os conceitos básicos sobre capital, capitalismo e proletariado;
- Estabelece a relação entre as técnicas, as máquinas, informatização e a robotização e o mundo do trabalho.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes para a compreensão da relação histórica de trabalho até a uberização;
3. Leitura de imagens e reflexão sobre as principais características do sistema capitalista;
4. Leitura e interpretação de texto, para aprofundamento da precarização do trabalho;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Elaborar um roteiro de discussão, após assistir ao filme Tempos Modernos;
7. Produção textual de relatório reflexivo das atividades que foram trabalhadas nesta trilha;
8. Autoavaliação.

GEOGRAFIA

Trilha 4 | Semanas 7 e 8 | Aulas 19 – 24

Tema: Capitalismo e reforma trabalhista

Objetos do conhecimento

As mudanças impactantes nas relações de trabalho com a reforma trabalhista

Aprendizagens desejadas

- ADE5 – Questionar a realidade socioeconômica política e cultural, identificando problemas e possíveis soluções;
- ADE11 – Construir conceitos, procedimentos e atitudes relacionados à geografia, que permitam conhecer o mundo atual em sua diversidade.

Saberes necessários

- Relaciona as formas iniciais de resistência operária com as lutas dos trabalhadores nos dias atuais;
- Reflete de forma crítica as mudanças com a nova reforma trabalhista;
- Questionar a realidade socioeconômica política e cultural, identificando problemas e possíveis soluções;

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a reforma trabalhista;
3. Leitura das imagens, refletindo sobre as mudanças nas relações de trabalho;
4. Leitura e interpretação de texto 1: A História do sistema socioeconômico vigente na sociedade atual;
5. Texto 2: Conhecendo a reforma trabalhista;
6. Aprofundando os saberes através da elaboração de um quadro síntese sobre as principais mudanças da reforma trabalhista;
7. Produção de texto sobre as descobertas das aprendizagens construídas;
8. Autoavaliação.

Matemática

MATEMÁTICA

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Controle epidemiológico através da matemática

Objetos do conhecimento

Pensamento numérico: numeração.

Aprendizagens desejadas

- ADEFM01 – Valorizar a matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa realidade social, política, cultural e econômica;
- ADEFM04 – Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas.
- ADEFM05 – Aperfeiçoar a compreensão do espaço geográfico e social, identificando, representando e classificando formas geométricas, observando seus elementos, suas propriedades e suas relações.
- ADEFM06 – Coletar, apresentar e analisar dados da realidade, construindo e interpretando tabelas e gráficos.

Saberes necessários

- SNEFMAT02 – amplia concepções numéricas, construindo novos significados para os números (naturais, inteiros e racionais);
- SNEFMAT01 – resolve situações-problema envolvendo números naturais, inteiros e racionais.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa sobre o papel da matemática para entender a propagação do vírus, assim como levantamento de questões referentes ao aparecimento dos casos de covid na cidade local;
3. Leitura das imagens e reflexão sobre quando e onde teve início o aparecimento do vírus;
4. Leitura e compreensão de texto de como os pesquisadores ligados a área de matemática vêm investigando a transmissão do vírus, o tempo de identificação e o tempo de isolamento com informações importantes no controle das doenças contagiosas;
5. Texto de apoio: a Matemática pode ajudar no controle de epidemias;
6. Exercício de aprendizagem classificando as alternativas em verdadeiras e falsas;
7. Criação de charge para representar as ideias principais compreendidas da trilha;
8. Produção de texto sobre como a matemática pode colaborar para o alcance dos sonhos;
9. Autoavaliação.

MATEMÁTICA

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Representações: tabelas e gráficos

Objetos do conhecimento: Estatística, probabilidade e combinatória; Tabelas e gráficos.

Aprendizagens desejadas

- ADEFM01 – Valorizar a matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa realidade social, política, cultural e econômica;
- ADEFM04 – Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas;
- ADEFM05 – Aperfeiçoar a compreensão do espaço geográfico e social, identificando, representando e classificando formas geométricas, observando seus elementos, suas propriedades e suas relações.
- ADEFM06 – Coletar, apresentar e analisar dados da realidade, construindo e interpretando tabelas e gráficos.

Saberes necessários

- SNEFMAT18 – coleta, organiza e analisa informações diversas;
- SNEFMAT19 – constrói e interpreta tabelas e gráficos;

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa problematizando o tema, através de dados gráficos sobre a pandemia no Brasil;
3. Leitura das imagens e reflexão sobre a importância da lavagem das mãos;
4. Exercício de aprendizagem através da leitura de gráficos e de questões sobre a covid-19;
5. Elaboração de gráfico de colunas com dados coletados sobre a contaminação do coronavírus na cidade;
6. Produção de relatório a partir de uma pesquisa sobre outras situações do cotidiano, para informar os dados quantitativos nas tabelas e gráficos.

Tema: Como as Medidas e Grandezas estão presentes em nosso cotidiano

Objetos do conhecimento: Competência métrica; Grandezas e medidas.

Aprendizagens desejadas

- ADEFM01 – Valorizar a matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa realidade social, política, cultural e econômica;
- ADEFM04 – Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas.
- ADEFM05 – Aperfeiçoar a compreensão do espaço geográfico e social, identificando, representando e classificando formas geométricas, observando seus elementos, suas propriedades e suas relações.
- ADEFM06 – Coletar, apresentar e analisar dados da realidade, construindo e interpretando tabelas e gráficos.

Saberes necessários

- ADEFM04 – Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa problematizando o tema, através de perguntas e respostas sobre medidas e grandezas;
3. Leitura das imagens e reflexão sobre como a alimentação saudável melhora a imunidade contra a covid-19;
4. Exercício de aprendizagem através do texto sobre unidades de medidas;
5. Elaboração de mapa conceitual apresentando as aprendizagens adquiridas;
6. Elaboração de nuvem de ideias;
7. Autoavaliação.

Tema: Geometria plana

Objetos do conhecimento: Pensamento geométrico: geometria plana

Aprendizagens desejadas

- ADEFM01 – Valorizar a matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa realidade social, política, cultural e econômica;
- ADEFM04 – Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas.
- ADEFM05 – Aperfeiçoar a compreensão do espaço geográfico e social, identificando, representando e classificando formas geométricas, observando seus elementos, suas propriedades e suas relações.
- ADEFM06 – Coletar, apresentar e analisar dados da realidade, construindo e interpretando tabelas e gráficos.

Saberes necessários

- SNEFMATo8 – resolve situações-problema que envolvam figuras geométricas planas, utilizando procedimentos de decomposição e composição, transformação, ampliação e redução.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa problematizando o tema, através de perguntas sobre ampliação e redução de imagens;
3. Leitura das imagens e reflexão sobre imagens ambíguas;
4. Desenvolvimento de atividades com foco no aprimoramento dos saberes;
5. Exercícios adaptados;
6. Composição e decomposição de figuras planas;
7. Elaboração de proposta de horta comunitária;
8. Escrever em nuvens de ideias palavras significativas sobre os conhecimentos adquiridos;
9. Autoavaliação.

Ciências

Ciências

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Origem das ciências e astronomia

Objetos do conhecimento: Big Bang, método científico, origem das ciências

Aprendizagens desejadas

- ADEFACN₁ – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo;
- ADEFACN₂ – Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo;
- ADEFACN₃ – Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.

Saberes necessários

- SNEFACIE₀₁ – valoriza os conhecimentos de povos antigos para explicar os fenômenos celestes;
- SNEFACIE₀₂ – conhece as diferentes explicações sobre a vida na terra, a formação dos fósseis e compara as espécies extintas e atuais.

Sequência didática

1. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a origem do planeta Terra;
2. Leitura de imagens;
3. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
4. Compreensão das etapas e da importância do método científico para o desenvolvimento da ciência;
5. Leitura e interpretação dos textos 1 e 2;
6. Desenvolvimento de atividades;
7. Texto: Como as Ciências e o método científico podem ajudar no desenvolvimento da sociedade;
8. Consolidação dos conhecimentos, através de dois experimentos práticos;
9. Produção textual sobre as aprendizagens;
10. Autoavaliação.

Tema: Terra primitiva e origem da vida

Objetos do conhecimento

Terra Primitiva, Abiogênese, Biogênese, os experimentos de Redi e de Pasteur.

Aprendizagens desejadas

- ADEFACN₁ – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo;
- ADEFACN₂ – Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo;
- ADEFACN₃ – Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.

Saberes necessários

- SNEFACIE₀₁ – valoriza os conhecimentos de povos antigos para explicar os fenômenos celestes;
- SNEFACIE₀₂ – conhece as diferentes explicações sobre a vida na terra, a formação dos fósseis e compara as espécies extintas e atuais.

Seqüência didática

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a origem da vida primitiva na terra; 2. Leitura de imagens; 3. Leitura e interpretação de texto1: A terra Primitiva. Texto 2: Abiogênese, biogênese e origem da Terra; | <ol style="list-style-type: none"> 4. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes sobre os textos; 5. Aprimoramento de conhecimentos através de experimento prático; 6. Produção de texto ilustrativo com desenho e colagem sobre as camadas da Terra; 7. Autoavaliação. |
|---|---|

EIXO IV/TJ₃/TAI

Tema: A estrutura da Terra (rochas e minerais)

Objetos do conhecimento: Os diversos tipos de rochas

Aprendizagens desejadas

- ADEFACN₁ – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo;
- ADEFACN₂ – Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo;
- ADEFACN₃ – Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.

Saberes necessários

- SNEFACIE₀₂ – conhece as diferentes explicações sobre a vida na terra, a formação dos fósseis e compara as espécies extintas e as atuais;
- SNEFACIE₀₅ – coleta, organiza, interpreta e divulga informações sobre as transformações provocadas nos ambientes pela ação humana.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre os diferentes tipos de rochas que constituem o planeta Terra;
3. Leitura das imagens aprofundando o assunto;
4. Leitura e interpretação do texto¹: Que rocha é essa; Texto 2: Os tipos de rochas;
5. Resolução de desafio demonstrando a sua aprendizagem;
6. Produção textual sobre a experiência vivida durante a trilha;
7. Autoavaliação.

CIÊNCIAS

Trilha 4 | Semanas 7 e 8 | Aulas 19 – 24

Tema: Propriedades Gerais da Matéria

Objetos do conhecimento

Estudo da matéria e de suas propriedades

Aprendizagens desejadas

- ADEFAFCN₁ – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo;
- ADEFAFCN₂ – Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo;
- ADEFAFCN₃ – Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.

Saberes necessários

- SNEFAFCIE₀₅ – coleta, organiza, interpreta e divulga informações sobre as transformações provocadas nos ambientes pela ação humana;
- SNEFAFCIE₁₁ – Compreende o organismo humano como um todo e reconhece os fatores internos e externos ao corpo que concorrem para a manutenção do equilíbrio.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes para a compreensão das propriedades gerais da matéria;
3. Leitura de imagens da trilha para aprender sobre as principais propriedades da matéria;
4. Leitura e interpretação de texto: Texto 01 – Como calcular seu IMC. Texto 02 – Mas, o que é matéria?;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Identificação das propriedades em cinco objetos escolhidos;
7. Vídeo de motivação;
8. Produção textual da sua compreensão em relação a matéria e o que entendeu sobre si mesmo;
9. Autoavaliação.

Eixo temático: Meio ambiente e movimentos sociais

Tema gerador: Sociedade conectada: sujeito em transformação

Aspectos cognitivos: ACEFAF₁ – oralidade; ACEFAF₂ – leitura; ACEFAF₃ – escrita

Aspectos socioformativos: SFEFAF₁ – tem abertura para interagir com o grupo; SFEFAF₂ – relaciona-se com o outro de forma respeitosa; SFEFAF₃ – apresenta disposição para a cooperação em grupo

Português

PORTUGUÊS

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Cordel – A expressão mais humanizadora da poesia

Objetos do conhecimento

Leitura e interpretação de Charge; implícito e explícito; Gíria; Cordel; Variações Linguísticas

Aprendizagens desejadas

- ADEFAFL₁ – Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.
- ADEFAFL₂ – Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.
- ADEFAFL₄ – Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADEFAFL₅ – Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.

Saberes necessários

- SNEFAFLPo₄ – estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas;
- SNEFAFLPo₅ – discute e compartilha as reflexões produzidas durante a leitura.

Sequência didática

10. Acolhimento e apresentação do tema;
11. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a linguagem através da leitura, escrita, análise textual e linguística;
12. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
13. Leitura e interpretação de Charge;
14. Implícito x explícito;
15. Gíria;
16. Texto sobre o coronavírus;
17. Cordel;
18. Variações linguísticas;
19. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
20. Autoavaliação.

Tema: Informar ou desinformar? Fake News é crime no Brasil!**Aprendizagens desejadas**

- ADEFAFL₁ – Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.
- ADEFAFL₂ – Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.
- ADEFAFL₄ – Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADEFAFL₅ – Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.

Saberes necessários

- SNEFAFLP₀₄ – estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas;
- SNEFAFLP₀₅ – discute e compartilha as reflexões produzidas durante a leitura.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa, vamos continuar em busca de novas descobertas. O trabalho com a linguagem continua como o ponto de partida para a realização das atividades, seja de leitura, escrita, análise textual, análise linguística. No entanto, para lermos, além das habilidades de leituras necessárias, precisamos saber selecionar os textos capazes de nos trazer informações verdadeiras e relevantes. Só assim poderemos ter clareza sobre o que argumentamos, escrevemos, informamos sobre os diferentes assuntos que fazem parte do nosso dia a dia que marcam cada um deles, registrar as suas impressões, analisar a linguagem empregada, interpretar e interagir criticamente com os textos propostos.
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
4. Leitura e interpretação do texto 1: *O poder na desinformação*;
5. Leitura e interpretação do texto 2: *Desonestidade intelectual - 'Fake news' diz que vacina da Oxford estaria sendo vendida em Feira de Santana*;
6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes Produção textual e publicação em ambiente virtual;
7. Autoavaliação.

Tema: As histórias do povo em um grito de Carnaval**Aprendizagens desejadas**

- ADEFAFL1 – Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.
- ADEFAFL2 – Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.
- ADEFAFL4 – Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADEFAFL5 – Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.

Saberes necessários

- SNEFAFLP09 – comenta um texto lido tanto oralmente quanto na forma escrita;
- SNEFAFLP10 – cultiva o gosto pela leitura (contos, romances, jornais, revistas etc.);
- SNEFAFLP11 – compreende e interpreta textos lidos, selecionando dados e informações.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa, vamos continuar em busca de novas descobertas, juntos descobrir as particularidades da linguagem e, para isso, vamos ler, escrever, realizar análise textual e linguística. Os textos selecionados trazem questões que fazem parte da identidade da população baiana. São textos que tratam de uma das maiores festas populares: o Carnaval. Nosso objetivo não é falar sobre o Carnaval, mas observar como podemos tratar um tema a partir de muitas perspectivas, usando diferentes linguagens na composição de músicas relevantes para épocas distintas dos festejos. Teremos a oportunidade de ler textos produzidos em vários momentos do Carnaval, poderá observar o poder de comunicação que uma música nos oferece, registrar as suas impressões, analisar a linguagem empregada, interpretar e interagir criticamente com os textos propostos. Vamos nos dar as mãos e começar a nossa jornada.
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
4. Leitura e interpretação do texto;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
7. Autoavaliação.

Tema: Receita de felicidade**Aprendizagens desejadas**

- ADEFAFL1 – Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.
- ADEFAFL2 – Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.
- ADEFAFL4 – Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADEFAFL5 – Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.

Saberes necessários

- SNEFAFLP14 – reconhece as diferenças linguísticas entre o texto oral e o texto escrito;
- SNEFAFLP15 – organiza, com maior visibilidade, a estrutura do texto escrito em função das características do gênero;
- SNEFAFLP04 – estabelece relações entre o que lê e as experiências vividas;
- SNEFAFLP05 – discute e compartilha as reflexões produzidas durante a leitura;

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa, ativando os conhecimentos prévios dos estudantes explorar textos a partir da leitura, escrita, análise textual, análise linguística. Os textos selecionados estão presentes na vida das pessoas, mas podem variar muito de finalidade. Você já pensou na finalidade que um texto pode possuir? Esse é um novo desafio a ser solucionado com as leituras, atividades e pesquisas propostas.
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
4. Leitura e interpretação do texto 1;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
7. Autoavaliação.

INGLÊS

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: How to protect yourself from covid-19

Objetos do conhecimento

Vocabulary of human body; Covid-19; Infinitive form; Imperative – negative and affirmative form.

Aprendizagens desejadas

- ADEFAFL1 – Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.
- ADEFAFL2 – Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.
- ADEFAFL4 – Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADEFAFL5 – Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.

Saberes necessários

- SNEFL41 – aprimora a capacidade de ouvir, falar, ler e escrever, valorizando as funções comunicativas e o caráter dinâmico da língua estrangeira;

Sequência didática

1. Acolhimento;
2. Problemática do tema, através de perguntas e respostas sobre a covid-19 e as partes do corpo humano;
3. Leitura das imagens e reflexão sobre o que elas representam para cada um dos estudantes;
4. Explorar novas imagens e entender como as partes do corpo humano importam para garantir uma higiene perfeita e ampliar o vocabulário;
5. Por dentro das palavras cognatas e transparentes;
6. Conhecendo o *infinitive and imperative; affirmative and negative forms*;
7. Exercitando a aprendizagem;
8. Produção de jogo da memória com as partes do corpo;
9. Produção de frases envolvendo o conteúdo;
10. Autoavaliação.

INGLÊS

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Sports are important for your life

Objetos do conhecimento

Vocabulary about sports and sedentarism; Verbs in Simple Present affirmative, negative and interrogative form; short answers.

Aprendizagens desejadas

- ADEFAFL1 – Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.
- ADEFAFL2 – Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.
- ADEFAFL4 – Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADEFAFL5 – Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.

Saberes necessários

- SNEFLI₄₁ – aprimora a capacidade de ouvir, falar, ler e escrever, valorizando as funções comunicativas e o caráter dinâmico da língua estrangeira;

Sequência didática

1. Acolhimento;
2. Problematização do tema, através de perguntas sobre os esportes e a qualidade de vida;
3. Leitura das imagens e reflexão sobre o que elas representam para cada um dos estudantes, indicar o acesso aos links para ampliar o conhecimento;
4. Explorar a trilha através do *Simple Present*, revisando as regras do plural dos substantivos;
5. Por dentro do *Simple Present affirmative, negative and interrogative forms*;
6. Exercício da aprendizagem através da leitura de texto e de imagens, sobre sedentarismo e qualidade de vida;
7. Produção de jogo de perguntas e respostas sobre as abordagens da trilha;
8. Produção de texto tendo como referência a temática da trilha a partir de perguntas e respostas envolvendo o *Simple Present*;
9. Autoavaliação.

INGLÊS

Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: I love working from home!

Objetos do conhecimento Vocabulary about home office, Simple Present II; Adverbs.

Aprendizagens desejadas

- ADEFAFL₁ – Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.
- ADEFAFL₂ – Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.
- ADEFAFL₄ – Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADEFAFL₅ – Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.

Saberes necessários

- SNEFLI₄₁ – aprimora a capacidade de ouvir, falar, ler e escrever, valorizando as funções comunicativas e o caráter dinâmico da língua estrangeira;

Sequência didática

1. Acolhimento;
2. Problematização do tema, através de perguntas e respostas sobre Home Office e como ele afeta a vida das pessoas, a conectividade e a sobrevivência de mãos dadas;
3. Lendo as imagens e refletindo sobre como homens, mulheres e crianças são afetados, a partir dessa nova modalidade de trabalho;
4. Explorar o texto sobre o mundo Home Office;
5. Por dentro dos usos do *Simple Present*;
6. Exercitando a aprendizagem;
7. Hora da criatividade, crie um produto e monte um delivery;
8. Contando a sua história e brincando com as palavras;
9. Autoavaliação.

Tema: Junk food isn't funk food!

Objetos do conhecimento Vocabulary – Alimentary, Gerund; Present continuous affirmative, negative and interrogative forms; Shorts answer; Adverbs.

Aprendizagens desejadas

- ADEFAFL₁ – Valorizar a língua como veículo de comunicação e expressão das pessoas e dos povos.
- ADEFAFL₂ – Expressar-se oralmente com eficácia em diferentes situações, interessando-se por ampliar seus recursos expressivos e enriquecer seu vocabulário.
- ADEFAFL₄ – Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADEFAFL₅ – Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura.

Saberes necessários

- SNEFLI₄₅ – aplica as funções comunicativas da língua estrangeira nas situações do cotidiano (pedir e oferecer ajuda, cumprimentar, solicitar informações);
- SNEFLI₄₂ – utiliza as estruturas linguísticas (tempos verbais, expressões idiomáticas) na escrita e leitura da língua estrangeira;

Sequência didática

1. Acolhimento;
2. Problemática do tema, através de perguntas sobre a temática da trilha;
3. Lendo as imagens e refletindo sobre o que elas representam para cada um dos estudantes, indicar o acesso aos links para ampliar o conhecimento;
4. Explorar o texto – *Is fast food always junk food?*
5. Revisão das regras do gerúndio;
6. Por dentro do *Present Continuous, affirmative, negative and interrogative forms*.
7. Exercício de aprendizagem;
8. Uso de redes sociais para falar de fast food e junk food;
9. Produção de texto de opinião para demonstrar o quanto aprendeu até aqui;
10. Autoavaliação.

Artes e atividades laborais**ARTES E ATIVIDADES LABORAIS**

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Como a Arte valoriza o meio ambiente?

Objetos do conhecimento Arte e natureza

Aprendizagens desejadas

- ADEFAFL₄ – Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADEFAFL₇ – Conhecer e valorizar a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças.
- ADEFAFL₈ – Interessar-se pelas artes como forma de conhecimento, interpretação dos homens sobre si mesmos e sobre o mundo que os cerca.
- ADEFAFL₉ – Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizando o patrimônio cultural e artístico de acordo com os tempos históricos.
- ADEFAFL₁₀ – Valorizar a corporeidade, o lúdico, os esportes e o movimento na formação do ser humano.

Saberes necessários

- SNEFLA52 – Produz arte utilizando materiais diversos, criando e recriando formas em diferentes espaços.
- SNEFLA54 – Realiza e compartilha produções artísticas, expressando e comunicando ideias.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes dando oportunidade de explorar a Arte na Natureza, que eles conhecem ou ouviram falar;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
4. Leitura e interpretação do texto 1;
5. Leitura e interpretação do texto 2;
6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
7. Autoavaliação.

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Arte urbana

Objetos do conhecimento Pichação e grafite

Aprendizagens desejadas

- ADEFACL4 – Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADEFACL7 – Conhecer e valorizar a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças.
- ADEFACL8 – Interessar-se pelas artes como forma de conhecimento, interpretação dos homens sobre si mesmos e sobre o mundo que os cerca.
- ADEFACL9 – Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizando o patrimônio cultural e artístico de acordo com os tempos históricos.
- ADEFACL10 – Valorizar a corporeidade, o lúdico, os esportes e o movimento na formação do ser humano.

Saberes necessários

- SNEFLA49 – Reconhece que através da arte e do corpo expressam-se afetos, sentimentos e emoções.
- SNEFLA51 – Valoriza e pratica a arte popular (grafite) relacionando-a a construção da identidade cultural.

Sequência didática

1. Roda de conversa, ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre diversidade cultural, artística e brasileira que eles conhecem ou ouviram falar;
2. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
3. Leitura e interpretação do texto selecionado;
4. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
5. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
6. Autoavaliação.

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: A Roda de Capoeira mistura dança, canto e instrumentos musicais

Objetos do conhecimento Capoeira: dança, canto e toque dos instrumentos musicais.

Aprendizagens desejadas

- ADEFAFL4 – Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADEFAFL7 – Conhecer e valorizar a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças.
- ADEFAFL8 – Interessar-se pelas artes como forma de conhecimento, interpretação dos homens sobre si mesmos e sobre o mundo que os cerca.
- ADEFAFL9 – Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizando o patrimônio cultural e artístico de acordo com os tempos históricos.
- ADEFAFL10 – Valorizar a corporeidade, o lúdico, os esportes e o movimento na formação do ser humano.

Saberes necessários

- SNEFLA46 – Compreende as relações entre as linguagens artísticas e a consciência corporal;
- SNEFLA57 – Valoriza a prática e a arte popular (dança), relacionando-a a construção da identidade cultural.

Sequência didática

1. Roda de conversa, ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças;
2. Valorizar a corporeidade, o lúdico, os esportes e o movimento na formação do ser humano;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre a biografia de Carybé e sua obra;
4. Leitura e interpretação do texto 1;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Apresentação da música na Capoeira com a letra de “Marinheiro só”, canção muito comum em roda de capoeira;
7. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
8. Autoavaliação.

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS Trilha 4 | Semanas 7 e 8 | Aulas 19 – 24

Tema: Máscaras

Objetos do conhecimento Máscaras em diferentes culturas

Aprendizagens desejadas

- ADEFAFL4 – Interessar-se pela leitura e escrita como fontes de informação, aprendizagem, lazer e arte.
- ADEFAFL7 – Conhecer e valorizar a diversidade cultural, artística e brasileira, fomentando atitude de respeito às diferenças.
- ADEFAFL8 – Interessar-se pelas artes como forma de conhecimento, interpretação dos homens sobre si mesmos e sobre o mundo que os cerca.
- ADEFAFL9 – Reconhecer o caráter dinâmico da cultura, valorizando o patrimônio cultural e artístico de acordo com os tempos históricos.
- ADEFAFL10 – Valorizar a corporeidade, o lúdico, os esportes e o movimento na formação do ser humano.

Saberes necessários

- SNEFLA50 – Utiliza a arte e o corpo como expressão da aprendizagem construída em torno dos conhecimentos dos Eixos Temáticos e das Áreas de Conhecimentos;
- SNEFLA52 – Produz arte utilizando materiais diversos, criando e recriando formas diferentes em diferentes espaços.

Sequência didática

1. Roda de conversa, ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre Máscaras em diferentes culturas que eles conhecem ou ouviram falar;
2. Leitura e interpretação do texto selecionado;
3. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
4. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
5. Autoavaliação.

História

HISTÓRIA

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Trabalho e saúde em tempos pandêmicos

Objetos do conhecimento Conceito de epidemia

Aprendizagens desejadas

- ADEFAPH04 – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.
- ADEFAPH10 – Compreender as relações que os homens estabelecem entre si no âmbito da atividade produtiva e o valor da tecnologia como meio de satisfazer necessidades humanas, analisando aspectos da história do Brasil.
- ADEFAPH07 – Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.
- ADEFAPH08 – Valorizar a vida como um bem pessoal e coletivo, desenvolvendo atitudes responsáveis em relação à saúde, à sexualidade e a educação das gerações mais novas.

Saberes necessários

- SNEFAFHIS01 – estabelece relações entre a história do presente e acontecimentos e/ou processos históricos passados;

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes das diversas crises com epidemias e pandemias que marcaram a História humana, ceifaram muitas vidas mas nos legaram aprendizado e conhecimento que fizeram a ciência avançar e os procedimentos foram melhorando, que eles conhecem ou ouviram falar;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
4. Leitura e interpretação de 4 textos sobre Epidemias e Pandemias no mundo;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Autoavaliação.

HISTÓRIA

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: A Gripe Espanhola e suas implicações

Objetos do conhecimento Origem e propagação da peste negra

Aprendizagens desejadas

- ADEFAPHo4 – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.
- ADEFAPH10 – Compreender as relações que os homens estabelecem entre si no âmbito da atividade produtiva e o valor da tecnologia como meio de satisfazer necessidades humanas, analisando aspectos da história do Brasil.
- ADEFAPHo7 – Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.
- ADEFAPHo8 – Valorizar a vida como um bem pessoal e coletivo, desenvolvendo atitudes responsáveis em relação à saúde, à sexualidade e a educação das gerações mais novas.

Saberes necessários

- SNEFAFHISo1 – estabelece relações entre a história do presente e acontecimentos e/ou processos históricos passados;

Sequência didática

1. Roda de conversa, ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre o desafio atual de superar a covid-19, que está causando prejuízos no mundo do trabalho, nas relações sociais e, mais importante, ceifando a vida de milhares de pessoas em todo o mundo. Avançamos muito no enfrentamento a doenças que eles conhecem ou ouviram falar;
2. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
3. Leitura e interpretação do texto 1: *A Gripe Espanhola*;
4. Leitura e interpretação do texto 2: *Em 1918, gripe espanhola espalhou morte e pânico e gerou a semente do SUS*;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
7. Autoavaliação.

HISTÓRIA

Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: A Gripe Espanhola na Bahia

Objetos do conhecimento Causas e consequências da Gripe Espanhola na Bahia

Aprendizagens desejadas

- ADEFAPHo4 – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.
- ADEFAPH10 – Compreender as relações que os homens estabelecem entre si no âmbito da atividade produtiva e o valor da tecnologia como meio de satisfazer necessidades humanas, analisando aspectos da história do Brasil.
- ADEFAPHo7 – Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.
- ADEFAPHo8 – Valorizar a vida como um bem pessoal e coletivo, desenvolvendo atitudes responsáveis em relação à saúde, à sexualidade e a educação das gerações mais novas.

Saberes necessários

- SNEFAFHISo4 – identifica a diversidade nas experiências humanas na mesma época ou tempos diferentes.

Sequência didática

1. Roda de conversa, ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a Peste Negra e a Gripe Espanhola. Vamos continuar conhecendo essas crises sanitárias agora olhando para um espaço territorial, bem próximo da gente: a Bahia.
2. Leitura e interpretação do texto 1;
3. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes; Produção textual e publicação em ambiente virtual;
4. Autoavaliação

HISTÓRIA

Trilha 4 | Semanas 7 e 8 | Aulas 19 – 24

Tema: Olhares sobre as revoluções e o mundo do trabalho

Objetos do conhecimento Trabalho × Revolução

Aprendizagens desejadas

- ADEFAPHo4 – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo.
- ADEFAPH10 – Compreender as relações que os homens estabelecem entre si no âmbito da atividade produtiva e o valor da tecnologia como meio de satisfazer necessidades humanas, analisando aspectos da história do Brasil.
- ADEFAPHo7 – Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.
- ADEFAPHo8 – Valorizar a vida como um bem pessoal e coletivo, desenvolvendo atitudes responsáveis em relação à saúde, à sexualidade e a educação das gerações mais novas.

Saberes necessários

- SNEFAFHISo2 – identifica diferentes temporalidades no presente;
- SNEFAFHISo3 – reconhece fatos históricos relevantes, organiza essas informações, compreendendo e utilizando conceitos históricos;
- SNEFAFHISo4 – identifica a diversidade nas experiências humanas na mesma época ou tempos diferentes.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa, ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre revoluções que eles conhecem ou ouviram falar;
3. Leitura e interpretação do texto;
4. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
5. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
6. Autoavaliação.

GEOGRAFIA

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Trajetória dos movimentos sociais

Objetos do conhecimento Meio ambiente; Movimentos Sociais do Campo.

Aprendizagens desejadas

- ADE5 – Questionar a realidade socioeconômica política e cultural, identificando problemas e possíveis soluções.
- ADE6 – Conhecer formas político-institucionais e organizações da sociedade civil que permitam intervir sobre a realidade.
- ADE9 – Reconhecer que a sociedade e a natureza formam um todo integrado.
- ADE11 – Construir conceitos, procedimentos e atitudes relacionados à geografia, que permitam conhecer o mundo atual em sua diversidade.

Saberes necessários

- SNEFAFGEO24 – identifica as políticas de distribuição e uso das terras brasileiras;
- SNEFGEO26 – representa e expressa a realidade próxima ou distante;
- SNEFAFGEO27 – classifica e registra informações sobre o lugar de origem.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre movimentos sociais que eles conhecem ou ouviram falar;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
4. Leitura e interpretação do texto 1: *Vamos estudar mais especificamente sobre os movimentos sociais do Campo?*
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Autoavaliação.

GEOGRAFIA

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Meio ambiente e o paradigma científico moderno

Objetos do conhecimento Meio Ambiente × Sustentabilidade × Educação Ambiental

Aprendizagens desejadas

- ADE5 – Questionar a realidade socioeconômica política e cultural, identificando problemas e possíveis soluções.
- ADE6 – Conhecer formas político-institucionais e organizações da sociedade civil que permitam intervir sobre a realidade.
- ADE9 – Reconhecer que a sociedade e a natureza formam um todo integrado.
- ADE11 – Construir conceitos, procedimentos e atitudes relacionados à geografia, que permitam conhecer o mundo atual em sua diversidade.

Saberes necessários

- SNEFAFGEO27 – classifica e registra informações sobre o lugar de origem;
- SNEFGEO26 – representa e expressa a realidade próxima ou distante;
- SNEFAFGEO28 – comunica-se através do espaço e do tempo, ao interagir com outras realidades;
- SNEFAFGEO29 – realiza diferentes leituras do mundo e de seus espaços geográficos;
- SNEFAFGEO30 – aplica corretamente os conceitos e categorias geográficas.

Sequência didática

1. Roda de conversa, ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre meio ambiente e sustentabilidade que eles conhecem ou ouviram falar;
2. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
3. Leitura e interpretação do texto 1;
4. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
5. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
6. Autoavaliação.

GEOGRAFIA

Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: Atuação dos movimentos populares em defesa da vida e do meio ambiente

Objetos do conhecimento Meio Ambiente × Sustentabilidade × Educação Ambiental

Aprendizagens desejadas

- ADE5 – Questionar a realidade socioeconômica política e cultural, identificando problemas e possíveis soluções.
- ADE6 – Conhecer formas político-institucionais e organizações da sociedade civil que permitam intervir sobre a realidade.
- ADE9 – Reconhecer que a sociedade e a natureza formam um todo integrado.
- ADE11 – Construir conceitos, procedimentos e atitudes relacionados à geografia, que permitam conhecer o mundo atual em sua diversidade.

Saberes necessários

- SNEFAFGEO27 – classifica e registra informações sobre o lugar de origem;
- SNEFGEO26 – representa e expressa a realidade próxima ou distante;
- SNEFAFGEO28 – comunica-se através do espaço e do tempo, ao interagir com outras realidades;
- SNEFAFGEO29 – realiza diferentes leituras do mundo e de seus espaços geográficos;
- SNEFAFGEO30 – aplica corretamente os conceitos e categorias geográficas.

Sequência didática

1. Acolhida e apresentação do tema da trilha;
2. Roda de conversa sobre a importância dos movimentos ambientalistas;
3. Leitura das imagens;
4. Leitura e análise do texto: *Ambientalismo, Ecologia e Organizações Ambientalistas*;
5. Elaboração de Card sobre o tema estudado e postar em redes sociais;
6. Produção textual sobre até 3 atitudes para a construção de um mundo melhor;
7. Autoavaliação da trilha pelo estudante.

Tema: Atuação das lideranças populares em defesa da vida**Objetos do conhecimento** Movimento social quilombola**Aprendizagens desejadas**

- ADE5 – Questionar a realidade socioeconômica política e cultural, identificando problemas e possíveis soluções.
- ADE6 – Conhecer formas político-institucionais e organizações da sociedade civil que permitam intervir sobre a realidade.
- ADE9 – Reconhecer que a sociedade e a natureza formam um todo integrado.
- ADE11 – Construir conceitos, procedimentos e atitudes relacionados à geografia, que permitam conhecer o mundo atual em sua diversidade.

Saberes necessários

- SNEFAFGEO27 – classifica e registra informações sobre o lugar de origem;
- SNEFGEO26 – representa e expressa a realidade próxima ou distante;
- SNEFAFGEO28 – comunica-se através do espaço e do tempo, ao interagir com outras realidades;
- SNEFAFGEO29 – realiza diferentes leituras do mundo e de seus espaços geográficos;
- SNEFAFGEO30 – aplica corretamente os conceitos e categorias geográficas.

Sequência didática

1. Acolhida e apresentação do tema;
2. Leitura das imagens;
3. Leitura e análise do texto selecionado;
4. Desenvolvimento de atividades com foco no aprimoramento dos saberes;
5. Produção textual sobre as comunidades quilombolas existentes na Bahia;
6. Autoavaliação da trilha pelo estudante.

Matemática**MATEMÁTICA****Tema: A matemática pode ajudar na pandemia?****Objetos do conhecimento** O papel da matemática para ajudar a entender a pandemia; Números inteiros, racionais e inteiros.**Aprendizagens desejadas**

- ADEFAM01 – Valorizar a matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa realidade social, política, cultural e econômica.
- ADEFAM02 – Reconhecer o respeito, a cooperação, a troca de idéias e confronto entre diferentes estratégias de ação como meios que facilitam a capacidade de resolver problemas relacionados à vida cotidiana de forma individual e coletiva.

- ADEFAFM₀₃ – Utilizar habitualmente procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias), selecionando as formas mais adequadas para realizar o cálculo em função do contexto socioeconômico cultural dos números e das operações envolvidas.
- ADEFAFM₀₄ – Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas.

Saberes necessários

- SNEFAFMAT₁₇ – estabelece leis matemáticas que expressam a relação de dependência entre as variáveis;
- SNEFAFMAT₁₈ – coleta, organiza e analisa informações diversas;
- SNEFAFMAT₁₉ – constrói e interpreta tabelas e gráficos;

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes dando oportunidade de explanar sobre sentimentos e vivências durante a Pandemia;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre a representação destas;
4. Leitura e interpretação do texto: Como a matemática ajuda a entender e combater a covid-19, o novo coronavírus;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Autoavaliação.

MATEMÁTICA

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Agricultura familiar em tempos de pandemia

Objetos do conhecimento Pensamento numérico e numeração; Porcentagem.

Aprendizagens desejadas

- ADEFAFM₀₁ – Valorizar a matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa realidade social, política, cultural e econômica.
- ADEFAFM₀₂ – Reconhecer o respeito, a cooperação, a troca de idéias e confronto entre diferentes estratégias de ação como meios que facilitam a capacidade de resolver problemas relacionados à vida cotidiana de forma individual e coletiva.
- ADEFAFM₀₃ – Utilizar habitualmente procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias), selecionando as formas mais adequadas para realizar o cálculo em função do contexto socioeconômico cultural dos números e das operações envolvidas.
- ADEFAFM₀₄ – Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas.

Saberes necessários

- SNEFAFMAT₁₇ – estabelece leis matemáticas que expressam a relação de dependência entre as variáveis;
- SNEFAFMAT₁₈ – coleta, organiza e analisa informações diversas;
- SNEFAFMAT₁₉ – constrói e interpreta tabelas e gráficos;

Sequência didática

1. Roda de conversa, ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre agricultura familiar;
2. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre agricultura familiar, diversidade de alimentos produzidos;
3. Leitura e interpretação do texto selecionado;
4. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes sobre porcentagem de um número;
5. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
6. Autoavaliação

MATEMÁTICA

Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: Bytes

Objetos do conhecimento Probabilidade; Código binário; Análise combinatória; Mapa conceitual.

Aprendizagens desejadas

- ADEFAM01 – Valorizar a matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa realidade social, política, cultural e econômica.
- ADEFAM02 – Reconhecer o respeito, a cooperação, a troca de idéias e confronto entre diferentes estratégias de ação como meios que facilitam a capacidade de resolver problemas relacionados à vida cotidiana de forma individual e coletiva.
- ADEFAM03 – Utilizar habitualmente procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias), selecionando as formas mais adequadas para realizar o cálculo em função do contexto socioeconômico cultural dos números e das operações envolvidas.
- ADEFAM04 – Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas.

Saberes necessários

- SNEFAMAT17 – estabelece leis matemáticas que expressam a relação de dependência entre as variáveis;
- SNEFAMAT18 – coleta, organiza e analisa informações diversas;
- SNEFAMAT19 – constrói e interpreta tabelas e gráficos;

Sequência didática

1. Acolhida e apresentação do tema da trilha;
2. Roda de conversa sobre a unidade de medida da informática;
3. Leitura das imagens;
4. Leitura e interpretação do texto;
5. Desenvolvimento de atividades com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Elaboração do Mapa Conceitual;
7. Autoavaliação da trilha pelo estudante.

Tema: Polígonos, Congruências (semelhantes, equivalentes, conformidades)

Objetos do conhecimento Polígonos semelhantes; Triângulos semelhantes; Volume e capacidade de prismas e cilindros retos.

Aprendizagens desejadas

- ADEFAFM01 – Valorizar a matemática como instrumento para interpretar informações sobre o mundo, reconhecendo sua importância em nossa realidade social, política, cultural e econômica.
- ADEFAFM02 – Reconhecer o respeito, a cooperação, a troca de idéias e confronto entre diferentes estratégias de ação como meios que facilitam a capacidade de resolver problemas relacionados à vida cotidiana de forma individual e coletiva.
- ADEFAFM03 – Utilizar habitualmente procedimentos de cálculo mental e cálculo escrito (técnicas operatórias), selecionando as formas mais adequadas para realizar o cálculo em função do contexto socioeconômico cultural dos números e das operações envolvidas.
- ADEFAFM04 – Medir, interpretar e expressar os resultados das situações cotidianas, utilizando a medida e a escala adequada de acordo com a natureza e a ordem das grandezas envolvidas.

Saberes necessários

- SNEFAFMAT17 – estabelece leis matemáticas que expressam a relação de dependência entre as variáveis;
- SNEFAFMAT18 – coleta, organiza e analisa informações diversas;

Sequência didática

1. Roda de conversa, ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre mosaicos;
2. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre figuras congruentes;
3. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
4. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
5. Autoavaliação

CIÊNCIAS

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Fontes de energia

Objetos do conhecimento Energia; Fontes renováveis de energia; Fontes não renováveis de energia.

Aprendizagens desejadas

- ADEFACN₁ – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo;
- ADEFACN₂ – Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo;
- ADEFACN₃ – Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.

Saberes necessários

- SNEFCIE₂₀ – identifica os processos de extração de matérias-primas, produção de energia e de outras substâncias por tecnologias tradicionais ou alternativas;
- SNEFCIE₂₃ – compreende as necessidades sociais e evolução das tecnologias, valorizando a melhoria das condições de saúde, a qualidade de vida e a conservação dos ecossistemas naturais.

Sequência didática

1. Roda de conversa, ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre energia e as fontes energéticas que eles conhecem ou ouviram falar;
2. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
3. Leitura e interpretação do texto: *Fontes não renováveis de energia*;
4. Leitura e interpretação do texto 2: *Fontes renováveis de energia*;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Pesquisa sobre fontes renováveis;
7. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
8. Autoavaliação.

CIÊNCIAS

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Tipos de energia

Objetos do conhecimento Energia; Fontes renováveis de energia; Fontes não renováveis de energia.

Aprendizagens desejadas

- ADEFACN₁ – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo;
- ADEFACN₂ – Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo;
- ADEFACN₃ – Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.

Saberes necessários

- SNEFCIE20 – identifica os processos de extração de matérias-primas, produção de energia e de outras substâncias por tecnologias tradicionais ou alternativas;
- SNEFCIE23 – compreende as necessidades sociais e evolução das tecnologias, valorizando a melhoria das condições de saúde, a qualidade de vida e a conservação dos ecossistemas naturais.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa, ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre energia e as fontes energéticas que eles conhecem ou ouviram falar;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
4. Leitura e interpretação do texto: *Fontes não renováveis de energia*;
5. Leitura e interpretação do texto 2: *Fontes renováveis de energia*;
6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
7. Pesquisa sobre fontes renováveis;
8. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
9. Autoavaliação.

CIÊNCIAS

Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: Ecologia: níveis de organização

Objetos do conhecimento Ecologia; elementos abióticos e bióticos.

Aprendizagens desejadas

- ADEFACN1 – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo;
- ADEFACN2 – Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo;
- ADEFACN3 – Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.

Saberes necessários

- SNEFCIE04 – compara em diferentes ambientes em ecossistemas brasileiros quanto à vegetação e fauna, suas inter-relações e interações com o solo, clima, disponibilidade de luz e de água e com as sociedades humanas;
- SNEFCIE05 – coleta, organiza interpreta e divulga informações sobre as transformações provocadas nos ambientes pela ação humana;
- SNEFCIE06 – valoriza as medidas de proteção e recuperação ao meio ambiente na região onde vive e em outras regiões brasileiras;

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre ecologia e elementos abióticos e bióticos;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre ecossistemas;
4. Leitura e interpretação do texto 1: *Níveis de organismos*;
5. Leitura e interpretação do texto 2: *Meio biótico e meio abiótico*;
6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
7. Produção de cartaz ou desenho sobre impactos negativos do homem sobre a natureza;
8. Produção textual sobre as aprendizagens;
9. Autoavaliação.

CIÊNCIAS

Trilha 4 | Semanas 7 e 8 | Aulas 19 – 24

Tema: Biomas

Objetos do conhecimento Biomas

Aprendizagens desejadas

- ADEFAFCN₁ – Problematizar fatos observados cotidianamente, interessando-se pela busca de explicações e reflexões sobre visão de mundo;
- ADEFAFCN₂ – Reconhecer e valorizar seu próprio saber sobre o meio natural e social, interessando-se por enriquecê-lo e compartilhá-lo;
- ADEFAFCN₃ – Inserir-se ativamente em seu meio social e natural, usufruindo de forma racional e solidária de seus recursos.

Saberes necessários

- SNEFCIE₀₄ – compara em diferentes ambientes em ecossistemas brasileiros quanto à vegetação e fauna, suas inter-relações e interações com o solo, clima, disponibilidade de luz e de água e com as sociedades humanas;
- SNEFCIE₀₅ – coleta, organiza interpreta e divulga informações sobre as transformações provocadas nos ambientes pela ação humana;
- SNEFCIE₀₆ – valoriza as medidas de proteção e recuperação ao meio ambiente na região onde vive e em outras regiões brasileiras.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre biomas e ecossistemas;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre os biomas brasileiros;
4. Leitura e interpretação do texto 1: *Biomas*;
5. Leitura e interpretação do texto 2: *Biomas brasileiros estão ameaçados*;
6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
7. Pesquisa sobre fontes renováveis;
8. Produção textual e publicação em ambiente virtual;
9. Autoavaliação.

Eixo temático: Globalização, conhecimento e cultura

Tema gerador: Contextos e conexões: sociedade em movimento

Aspectos cognitivos: ACEM₃ – Ler e escrever bem; ACEM₆ – Apresenta postura crítica frente a realidade; ACEM₇ – Aplica conhecimentos escolares na vida prática.

Aspectos socioformativos: SFEM₁ – Tem abertura para a construção coletiva; ASFEM₂ – É sensível para escutar o outro; ASFEM₃ – Convive com base no respeito às diferenças.

Português

PORTUGUÊS

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Entre textos e contextos

Objetos do conhecimento Texto e contexto; Poesia e poema; Linguagem verbal e não verbal; Uso da linguagem.

Aprendizagens desejadas

- ADEML₁ – Compreender e usar a língua portuguesa, como língua materna e como instrumento de poder que interfere na vida em sociedade.
- ADEML₃ – Reconhecer argumentos, posições ideológicas e possíveis conteúdos discriminatórios, analisando, interpretando e aplicando os recursos expressivos da linguagem verbal em diferentes épocas e contextos.
- ADEML₄ – Respeitar as diversas formas de compreender o mundo, confrontando opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- ADEML₅ – Compreender a importância da construção da identidade pessoal e coletiva. Respeitando e preservando as diferentes manifestações da linguagem utilizada pelos diferentes grupos sociais.
- ADEML₆ – Posicionar-se como protagonista no processo de produção/recepção, utilizando as linguagens como meio de expressão, informação e comunicação.

Saberes necessários

- SNEMLP₀₅ – articula as ideias do texto com os saberes da vida;
- SNEMLP₂₃ – compara mais de um texto literário, percebendo semelhanças ou diferenças de acordo com o tempo e o contexto histórico;
- SNEMLP₂₄ – reconhece a adequação ou inadequação de registros em diferentes situações de uso da língua (oral, escrita, níveis de registros, dialetos);
- SNEMLP₂₅ – observa a variação linguística, compreendendo os valores sociais implicados (o preconceito contra os falares populares em oposição às formas dos grupos socialmente favorecidos).

Sequência didática

1. Acolhida;
2. Roda de conversa sobre o tema da trilha;
3. Leitura de textos e atividades de interpretação e reflexão;
4. Conceituação de poema e de poesia;
5. Diferenciação entre as definições de linguagem verbal e da não verbal;
6. Exploração dos conceitos de texto e de contexto;
7. Produção de texto – Gênero textual - poesia
8. Desenvolvimento de atividades para aprimoramento dos saberes;
9. Autoavaliação da trilha.

PORTUGUÊS

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Poético texto, texto poético, pra que te quero...?

Objetos do conhecimento Poesia; Romantismo no Brasil; Paródia.

Aprendizagens desejadas

- ADEML₁ – Compreender e usar a língua portuguesa, como língua materna e como instrumento de poder que interfere na vida em sociedade.
- ADEML₃ – Reconhecer argumentos, posições ideológicas e possíveis conteúdos discriminatórios, analisando, interpretando e aplicando os recursos expressivos da linguagem verbal em diferentes épocas e contextos.
- ADEML₄ – Respeitar as diversas formas de compreender o mundo, confrontando opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- ADEML₅ – Compreender a importância da construção da identidade pessoal e coletiva. Respeitando e preservando as diferentes manifestações da linguagem utilizada pelos diferentes grupos sociais.
- ADEML₆ – Posicionar-se como protagonista no processo de produção/recepção, utilizando as linguagens como meio de expressão, informação e comunicação.

Saberes necessários

- SNEMLP₀₅ – articula as ideias do texto com os saberes da vida;
- SNEMLP₂₃ – compara mais de um texto literário, percebendo semelhanças ou diferenças de acordo com o tempo e o contexto histórico;
- SNEMLP₂₄ – reconhece a adequação ou inadequação de registros em diferentes situações de uso da língua (oral, escrita, níveis de registros, dialetos);
- SNEMLP₂₅ – observa a variação linguística, compreendendo os valores sociais implicados (o preconceito contra os falares populares em oposição às formas dos grupos socialmente favorecidos).

Sequência didática

1. Acolhida;
2. Roda de conversa sobre o tema da trilha;
3. Leitura de textos e realização de atividades de interpretação;
4. Aprofundamento no movimento de Romantismo no Brasil;
5. Leitura de paródias de “Canção do exílio”;
6. Exploração das definições de linguagem formal e informal;
7. Conceituação de paródia;
8. Produção de texto – paródia;
9. Desenvolvimento de atividades para aprimoramento dos saberes.
10. Autoavaliação da trilha.

Tema: Poesia Romântica – movimento social de libertação**Objetos do conhecimento** Poesia Romântica; Castro Alves; Gerações Românticas.**Aprendizagens desejadas**

- ADEML1 – Compreender e usar a língua portuguesa, como língua materna e como instrumento de poder que interfere na vida em sociedade.
- ADEML3 – Reconhecer argumentos, posições ideológicas e possíveis conteúdos discriminatórios, analisando, interpretando e aplicando os recursos expressivos da linguagem verbal em diferentes épocas e contextos.
- ADEML4 – Respeitar as diversas formas de compreender o mundo, confrontando opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- ADEML5 – Compreender a importância da construção da identidade pessoal e coletiva. Respeitando e preservando as diferentes manifestações da linguagem utilizada pelos diferentes grupos sociais.
- ADEML6 – Posicionar-se como protagonista no processo de produção/recepção, utilizando as linguagens como meio de expressão, informação e comunicação.

Saberes necessários

- SNEMLP05 – articula as ideias do texto com os saberes da vida;
- SNEMLP16 – compara textos de diferentes autores ou de diferentes épocas, estabelecendo semelhanças e diferenças;
- SNEMLP22 – distingue texto literário de texto não literário, identificando a finalidade e convencionalidade;
- SNEMLP23 – compara mais de um texto literário, percebendo semelhanças ou diferenças de acordo com o tempo e o contexto histórico;
- SNEMLP24 – reconhece a adequação ou inadequação de registros em diferentes situações de uso da língua (oral, escrita, níveis de registros, dialetos);
- SNEMLP25 – observa a variação linguística, compreendendo os valores sociais implicados (o preconceito contra os falares populares em oposição às formas dos grupos socialmente favorecidos);

Sequência didática

1. Acolhida;
2. Roda de conversa sobre o tema da trilha;
3. Leitura de textos e proposta de atividades de interpretação;
4. Aprofundamento sobre as gerações românticas no Brasil e o trabalho de Castro Alves;
5. Desenvolvimento de atividades para aprimoramento dos saberes;
6. Pesquisa e produção textual;
7. Autoavaliação da trilha.

Tema: Ancestralidade poética romântica: indígena**Objetos do conhecimento** Indianismo; Romance Indianista; Produção textual - Poesia**Aprendizagens desejadas**

- ADEML1 – Compreender e usar a língua portuguesa, como língua materna e como instrumento de poder que interfere na vida em sociedade.
- ADEML3 – Reconhecer argumentos, posições ideológicas e possíveis conteúdos discriminatórios, analisando, interpretando e aplicando os recursos expressivos da linguagem verbal em diferentes épocas e contextos.
- ADEML4 – Respeitar as diversas formas de compreender o mundo, confrontando opiniões e pontos de vista sobre as diferentes manifestações da linguagem verbal.
- ADEML5 – Compreender a importância da construção da identidade pessoal e coletiva. Respeitando e preservando as diferentes manifestações da linguagem utilizada pelos diferentes grupos sociais.
- ADEML6 – Posicionar-se como protagonista no processo de produção/recepção, utilizando as linguagens como meio de expressão, informação e comunicação.

Saberes necessários

- SNEMLP05 – articula as ideias do texto com os saberes da vida;
- SNEMLP22 – distingue texto literário de texto não literário, identificando a finalidade e convencionalidade;
- SNEMLP23 – compara mais de um texto literário, percebendo semelhanças ou diferenças de acordo com o tempo e o contexto histórico;
- SNEMLP24 – reconhece a adequação ou inadequação de registros em diferentes situações de uso da língua (oral, escrita, níveis de registros, dialetos);
- SNEMLP25 – observa a variação linguística, compreendendo os valores sociais implicados (o preconceito contra os falares populares em oposição às formas dos grupos socialmente favorecidos);

Sequência didática

1. Acolhida;
2. Roda de conversa sobre o tema da trilha;
3. Leitura de texto e realização de atividades de interpretação;
4. Aprofundamento de estudos sobre o movimento indianista;
5. Desenvolvimento de atividades para aprimoramento dos saberes.
6. Produção textual – Texto poético
7. Autoavaliação da trilha.

Artes e atividades laborais

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: A arte está presente em sua vida cotidiana?

Objetos do conhecimento Uso da arte em objetos do cotidiano; As práticas da leitura de imagem: apreciação, descrição, análise, reflexão e julgamento.

Aprendizagens desejadas

- ADEML9 – Reconhecer a importância do acesso aos bens culturais, estabelecendo relações entre a expressão artística e a expressão corporal;
- ADEML10 – Apreciar e criar produções artísticas individuais ou coletivas, utilizando as linguagens artísticas e corporais.
- ADEML11 – Desenvolver formas de interagir com o meio em que vive, expressando, sensibilidade, ludicidade e criatividade através do corpo e da arte.
- ADEML15 – Articular as diferentes manifestações da cultura artística e corporal às áreas de conhecimento.

Saberes necessários

- SNEMAL53 – aprecia e/ou vivência individual ou coletivamente, produções em diversas modalidades artísticas (música, dança, teatro, artes visuais), percebendo a relação entre a arte e a consciência corporal.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre o uso da arte do objeto do cotidiano;
3. Leitura das imagens e interpretação, aprofundando os saberes do uso de vários tipos de relógios para o uso da observação, percepção, análise e julgamento;
4. Leitura e interpretação do texto 1: *Estamos todos próximos da Arte*;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Planejamento do processo criativo de um objeto do cotidiano;
7. Autoavaliação.

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: O artista é um trabalhador?

Objetos do conhecimento Etapas de produção de objetos artísticos, e sua relação com a arte aplicada.

Aprendizagens desejadas

- ADEML9 – Reconhecer a importância do acesso aos bens culturais, estabelecendo relações entre a expressão artística e a expressão corporal;
- ADEML10 – Apreciar e criar produções artísticas individuais ou coletivas, utilizando as linguagens artísticas e corporais.
- ADEML11 – Desenvolver formas de interagir com o meio em que vive, expressando, sensibilidade, ludicidade e criatividade através do corpo e da arte.
- ADEML15 – Articular as diferentes manifestações da cultura artística e corporal às áreas de conhecimento.

Saberes necessários

- SNEMAL60 – demonstra a importância das imagens e seus significados através de atividades visuais e audiovisuais por meio de desenho, colagem, construção, gravura, pintura e fotografia.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre arte com materiais recicláveis;
3. Leitura das imagens e interpretação, aprofundando os saberes do uso de materiais recicláveis na criação de luminárias;
4. Leitura e interpretação do texto 1: *O artista como trabalhador*;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Planejamento do processo criativo a partir de suas aprendizagens;
7. Produção de um diário de bordo registrando suas aprendizagens;
8. Autoavaliação.

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS

Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: Retrato e autorretrato: imagens de si mesmo?

Objetos do conhecimento Retrato e autorretrato nas Artes Visuais.

Aprendizagens desejadas

- ADEML9 – Reconhecer a importância do acesso aos bens culturais, estabelecendo relações entre a expressão artística e a expressão corporal;
- ADEML10 – Apreciar e criar produções artísticas individuais ou coletivas, utilizando as linguagens artísticas e corporais.
- ADEML11 – Desenvolver formas de interagir com o meio em que vive, expressando, sensibilidade, ludicidade e criatividade através do corpo e da arte.
- ADEML15 – Articular as diferentes manifestações da cultura artística e corporal às áreas de conhecimento.

Saberes necessários

- SNEMAL53 – aprecia e/ou vivência individual ou coletivamente, produções em diversas modalidades artísticas (música, dança, teatro, artes visuais), percebendo a relação entre a arte e a consciência corporal.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre retrato e autorretrato de imagens de pessoas para o uso da percepção, imaginação e reflexão;
3. Leitura e interpretação do texto 1: *O uso das expressões artísticas no retrato e no autorretrato*;
4. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
5. Planejamento do processo criativo de criação de um retrato de um familiar;
6. Registro sobre a vivência da trilha;
7. Autoavaliação.

Tema: O corpo fala

Objetos do conhecimento . Maneiras de usar o corpo para realizar criações artísticas.

Aprendizagens desejadas

- ADEML₉ – Reconhecer a importância do acesso aos bens culturais, estabelecendo relações entre a expressão artística e a expressão corporal;
- ADEML₁₀ – Apreciar e criar produções artísticas individuais ou coletivas, utilizando as linguagens artísticas e corporais.
- ADEML₁₁ – Desenvolver formas de interagir com o meio em que vive, expressando, sensibilidade, ludicidade e criatividade através do corpo e da arte.
- ADEML₁₅ – Articular as diferentes manifestações da cultura artística e corporal às áreas de conhecimento.

Saberes necessários

- SNAL₅₇ – utiliza a arte e o corpo como expressão da aprendizagem construída em torno dos conhecimentos dos Eixos Temáticos e da Área de Conhecimento.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes;
3. Leitura e interpretação de imagens;
4. Leitura e interpretação do texto 1: *A Dança: arte de movimentar o corpo*;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Vídeos sobre dança e movimento;
7. Planejamento do processo criativo de criação de uma sequência de movimentos (dança), com situação vividas na sua família;
8. Produção de registro a partir da vivência da trilha;
9. Autoavaliação.

História**HISTÓRIA****Tema: Tempo, tempo, tempo**

Objetos do conhecimento História e tempo histórico

Aprendizagens desejadas

- ADEMH₀₁ – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos;
- ADEMH₁₂ – Indagar sobre os conhecimentos de pessoa, sociedade e cultura para situar-se melhor no mundo, construindo práticas sociais humanizadoras/emancipadoras;
- ADEMH₀₃ – Reconhecer-se como agente social historicamente situado no tempo e no espaço.
- ADEMH₀₅ – Compreender o desenvolvimento da sociedade a partir das relações dos sujeitos com os espaços físicos e com a paisagem, percebendo seus desdobramentos políticos, sociais, culturais e econômicos.

Saberes necessários

- SNEMSOC₀₁ – percebe-se como ser integrante da sociedade.

Sequência didática

1. Roda de conversa sobre o Tempo e as suas diversas dimensões;
2. Leitura de imagens de períodos históricos diferentes;
3. Discussão sobre calendários e divisão temporal;
4. Interpretação da música *Eu nasci a 10 mil anos atrás*;
5. Construção da linha do tempo da vida do estudante;
6. Autoavaliação.

HISTÓRIA

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Os primeiros tempos: mudanças e permanências!

Objetos do conhecimento Pinturas rupestres; Teoria da Evolução; Paleoíndios; O papel da Carne na Evolução Humana; Neolítico e Paleolítico.

Aprendizagens desejadas

- ADEMH01 – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos;
- ADEMH12 – Indagar sobre os conhecimentos de pessoa, sociedade e cultura para situar-se melhor no mundo, construindo práticas sociais humanizadoras/emancipadoras.

Saberes necessários

- SNEMHIS51 – Compreende as mudanças e permanências na transformação do tempo pela ação humana, relacionado-o a natureza (tempo de plantar e colher) e a sociedade (tempo da fábrica e da informação via satélite).

Sequência didática

1. Roda de conversa sobre as diferentes formas de expressão artística: da pintura rupestre ao grafite;
2. Debate sobre a teoria da evolução;
3. Assistir ao vídeo: *Como os Homo Sapiens se espalharam pelo mundo*;
4. Assistir ao vídeo sobre Luzia e os primeiros habitantes do Brasil;
5. Pesquisar mais informações sobre os Paleoíndios, nome dado aos primeiros povoadores do Brasil;
6. Interpretação do texto: *O papel da Carne na Evolução Humana*;
7. Construção de quadro comparativo entre Neolítico e Paleolítico;
8. Reflexão sobre o texto: *Ajudar alguém durante a dificuldade é onde a civilização começa* e posterior partilha de experiências;
9. Leitura do texto: *Se o campo não planta, a cidade não janta*;
10. Produção textual;
11. Autoavaliação.

HISTÓRIA

Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: As grandes civilizações antigas

Objetos do conhecimento Eurocentrismo. China; Reinos Africanos; Impérios da Mesopotâmia; Gregos; Romanos; Heranças culturais e sociais das grandes civilizações.

Aprendizagens desejadas

- ADEMH01 – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos;
- ADEMH12 – Indagar sobre os conhecimentos de pessoa, sociedade e cultura para situar-se melhor no mundo, construindo práticas sociais humanizadoras/emancipadoras;
- ADEMH03 – Reconhecer-se como agente social historicamente situado no tempo e no espaço.
- ADEMH05 – Compreender o desenvolvimento da sociedade a partir das relações dos sujeitos com os espaços físicos e com a paisagem, percebendo seus desdobramentos políticos, sociais, culturais e econômicos.

Saberes necessários

- SNEMHIS51 – Compreende as mudanças e permanências na transformação do tempo pela ação humana, relacionado-o a natureza (tempo de plantar e colher) e a sociedade (tempo da fábrica e da informação via satélite).

Sequência didática

1. Reflexão sobre as grandes civilizações e o discurso Eurocêntrico.
2. Assistir aos vídeos de apoio;
3. Interpretação da letra da música *Mulheres de Atenas*;
4. Resolução de questões;
5. Pesquisa sobre heranças culturais e sociais das grandes civilizações;
6. Autoavaliação.

Geografia

GEOGRAFIA

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Sociedade em movimento, novo olhar sobre o trabalho!

Objetos do conhecimento Paisagem e trabalho; Relação dos sujeitos com o trabalho; Pandemia da covid-19; Análise da paisagem como leitura de mundo.

Aprendizagens desejadas

- ADEMH01 – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos;
- ADEMH02 – Compreender a sociedade como produto da ação individual e coletiva de homens e mulheres;
- ADEMH03 – Reconhecer-se como agente social historicamente situado no tempo e no espaço;
- ADEMH04 – Compreender criticamente a estrutura e funcionamento da sociedade, posicionando-se como sujeito de direitos;
- ADEMH05 – Compreender o desenvolvimento da sociedade a partir das relações dos sujeitos com os espaços físicos e com a paisagem, percebendo seus desdobramentos políticos, sociais, culturais e econômicos;
- ADEMH06 – Associar as ações cotidianas dos diferentes atores sociais percebendo a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas, econômicas e culturais presentes na sociedade;

- ADEMH07 – Reconhecer as iniciativas das organizações da sociedade civil nas mudanças históricas que provocaram ruptura e novas alternativas para o viver em sociedade;
- ADEMH08 – Entender a relação entre tecnologias e sociedades globalizadas e seus reflexos positivos e negativos na organização da vida humana;
- ADEMH10 – Compreender e respeitar as várias visões de mundo, construídas em diferentes épocas e espaços, percebendo a diversidade de mitos, crenças e símbolos criados pelos diversos grupos sociais.

Saberes necessários

- SNEFAFGEO41 – Compara diferentes paisagens com base em critérios geográficos;
- SNEFAFGEO42 – Realiza leituras dos elementos apresentados e distribuídos na paisagem.

Sequência didática

1. Acolhida e apresentação do tema da trilha.
2. Roda de conversa sobre a paisagem e o trabalho;
3. Leitura de imagens sobre os diversos espaços físicos;
4. Leitura e interpretação dos textos: *Educação e Coronavírus* e *Quais os impactos da pandemia*.
5. Registro de descobertas da trilha.
6. Autoavaliação.

GEOGRAFIA

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Regras, para que te quero!

Objetos do conhecimento Eu e o mundo: a relação entre o sujeito e a sociedade; Análise das singularidades; As transformações da sociedade.

Aprendizagens desejadas

- ADEMH01 – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos.
- ADEMH02 – Compreender a sociedade como produto da ação individual e coletiva de homens e mulheres.

Saberes necessários

- SNEFAFGEO26 – Representa e expressa a realidade próxima ou distante;
- SNEFAFGEO27 – Classifica e registra informações sobre o lugar de origem;
- SNEFAFGEO29 – Realiza diferentes leituras do mundo e de seus espaços geográficos.

Sequência didática

1. Acolhida e apresentação do tema da trilha.
2. Roda de conversa sobre as transformações da sociedade;
3. Leitura de imagens;
4. Leitura e interpretação dos textos 1 e 2.
5. Produção textual tendo como referência a poesia *Eu Etiqueta*, na perspectiva de apontar caminhos sob o olhar crítico da sociedade do consumo;
6. Autoavaliação da trilha pelo estudante.

Tema: Eu em conexão com o mundo

Objetos do conhecimento Relações globais vigentes no mundo; Interposições sociais e econômicas sobre o sujeito; Contextos e Conexões.

Aprendizagens desejadas

- ADEMH01 – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos;
- ADEMH02 – Compreender a sociedade como produto da ação individual e coletiva de homens e mulheres;
- ADEMH03 – Reconhecer-se como agente social historicamente situado no tempo e no espaço;
- ADEMH06 – Associar as ações cotidianas dos diferentes atores sociais percebendo a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas, econômicas e culturais presentes na sociedade.
- ADEMH09 – Melhorar o entendimento e vivência nos diversos espaços da vida (família, trabalho, sindicato, associação, escola, igreja, terreiro), compreendendo o impacto das tecnologias associadas ao processo de informação e construção de conhecimento.
- ADEMH12 – Indagar sobre os conhecimentos de pessoa, sociedade e cultura para situar-se melhor no mundo, construindo práticas sociais humanizadoras/emancipadoras.

Saberes necessários

- SNEMGE016 – percebe que as diferenças sociais entre sujeitos, também são provocadas pela forma como as sociedades organizam o trabalho;
- SNEMGE045 – conhece iniciativas de resistências das cidades às imposições de ordem global, criando formas alternativas de territórios, através da cooperação e solidariedade vinculadas aos movimentos reivindicatórios.

Sequência didática

1. Acolhida e apresentação do tema da trilha;
2. Roda de conversa sobre o tema;
3. Leitura de imagens;
4. Leitura e interpretação dos textos apresentados.
5. Autoavaliação da trilha.

Sociologia**SOCIOLOGIA****Tema: Sou sabido, sim, senhor! Dos saberes da minha terra aos conhecimentos dos doutores**

Objetos do conhecimento Conhecimento científico e saberes populares

Aprendizagens desejadas

- ADEMH01 – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos.
- ADEMH12 – Indagar sobre os conhecimentos de pessoa, sociedade e cultura para situar-se melhor no mundo, construindo práticas sociais humanizadoras/emancipadoras.

Saberes necessários

- SNEMSOC01 – percebe-se como ser integrante da sociedade;
- SNEMSOC04 – compreende que os diferentes processos sociais (associativos e dissociativos) influenciam o comportamento em sociedade.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa e registro sobre a presença de saberes populares na vida cotidiana;
3. Construção do quadro comparativo entre os diferentes tipos de conhecimento;
4. Interpretação do texto: *Estudo indica que distanciamento também diminui a gravidade da covid-19* e resolução das questões;
5. Identificação de *fake news* nos grupos de WhatsApp;
6. Pesquisa sobre os principais conceitos dos sociólogos clássicos e laboração de uma produção textual;
7. Videoaula sobre o que é Sociologia;
8. Autoavaliação.

SOCIOLOGIA

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Como ser eu em um mundo de gente!

Objetos do conhecimento A Sociologia e o estudo das relações sociais; Instituições sociais.

Aprendizagens desejadas

- ADEMH01 – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos.
- ADEMH12 – Indagar sobre os conhecimentos de pessoa, sociedade e cultura para situar-se melhor no mundo, construindo práticas sociais humanizadoras/emancipadoras.

Saberes necessários

- SNEMSOC03 – identifica as diversas instituições sociais (família, escola, trabalho, igreja, terreiro, sindicato, associação de bairro) como orientadoras no processo de socialização dos sujeitos durante toda a vida.

Sequência didática

1. Roda de conversa e registro sobre a vida em sociedade no mundo atual;
2. Análise da imagem;
3. Assistir à videoaula sobre Instituições Sociais e Socialização;
4. Análise e resolução de questão sobre uma charge selecionada;
5. Interpretação de texto sobre Instituições Sociais e resolução de questões;
6. Assistir ao clipe da música de Arnaldo Antunes: *Pequeno Cidadão*, e realizar uma produção de texto sobre infância e socialização;
7. Desafio de 24h sem redes sociais e registro no diário de bordo;
8. Autoavaliação.

Tema: Ô, mundão desigual! As desigualdades sociais no Brasil

Objetos do conhecimento Desigualdade Social; Classe Social (Karl Max); Estratificação Social (Max Weber); Desigualdade.

Aprendizagens desejadas

- ADEMH01 – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos.
- ADEMH12 – Indagar sobre os conhecimentos de pessoa, sociedade e cultura para situar-se melhor no mundo, construindo práticas sociais humanizadoras/emancipadoras.

Saberes necessários

- SNSOC01 – percebe-se como ser integrante da sociedade.

Sequência didática

1. Reflexão sobre a trajetória familiar do estudante;
2. Análise da obra de arte *Retirantes*, de Cândido Portinari;
3. Leitura e interpretação do texto sobre Desigualdade Social;
4. Pesquisa e registro sobre os conceitos de Classe Social (Karl Marx) e de Estratificação Social (Max Weber);
5. Leitura do texto *Mulheres e negros são os mais afetados pela covid-19 no Brasil*, aponta IBGE e resolução de questões relacionadas;
6. Debate sobre as canções brasileiras que apresentam a temática da desigualdade, a partir da análise do trecho letra da música *A Carne*, interpretada por Elza Soares;
7. Produção textual sobre a temática da desigualdade social no cotidiano;
8. Autoavaliação.

Filosofia

FILOSOFIA

Tema: Um convite ao espanto!

Objetos do conhecimento Conceito de filosofia e senso comum; Como a filosofia surgiu; Por que estudar filosofia

Aprendizagens desejadas

- ADEMH01 – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos;
- ADEMH02 – Compreender a sociedade como produto da ação individual e coletiva de homens e mulheres.

Saberes necessários

- SNEMFIL22 – Constrói o conceito de filosofia a partir das indagações sobre a própria vida;
- SNEMFIL24 – estabelece relação entre a ideologia e visão de mundo;
- SNEMFIL25 – reconhece a importância da autonomia e da liberdade na construção do sujeito moral e ético.

Sequência didática

1. Acolhida;
2. Roda de conversa sobre como compreender mais e melhor tudo que está ao nosso redor;
3. Leitura de Imagens;
4. Leitura de textos e atividades de interpretação;
5. Desenvolvimento de atividades para aprimoramento dos saberes;
6. Produção de texto sobre a charge “O Pensador Moderno”;
7. Autoavaliação da trilha.

FILOSOFIA

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Representação do real: mito e filosofia

Objetos do conhecimento Mitos; Visões de mundo diversificadas; Narrativas; Pensamento ordenado.

Aprendizagens desejadas

- ADEMH01 – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos;
- ADEMH02 – Compreender a sociedade como produto da ação individual e coletiva de homens e mulheres.

Saberes necessários

- SNEMFIL 01 – Ordena o a realidade através de pensamentos reconhecendo diferentes formas de representação do mundo.

Sequência didática

1. Acolhida;
2. Roda de conversa sobre como discernir sobre mitos, lendas e filosofia;
3. Leitura de imagens: Desfile da Vila Isabel;
4. Leitura de textos e atividades de interpretação sobre a mitologia grega;
5. Desenvolvimento de atividades para aprimoramento dos saberes;
6. Entrevista com um morador do bairro que seja um contador de histórias;
7. Autoavaliação da trilha.

FILOSOFIA

Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: Conhecimento filosófico: investigação sobre os períodos da história

Objetos do conhecimento Surgimento da Filosofia; História da Filosofia; Conhecimento; Argumentação; Autoconhecimento.

Aprendizagens desejadas

- ADEMH01 – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos;
- ADEMH02 – Compreender a sociedade como produto da ação individual e coletiva de homens e mulheres.

Saberes necessários

- SNEMFIL 01 - Compreende a necessidade de ter ideias fundamentadas tendo a argumentação como forma de apresentação de conceitos críticos e analíticos.

Sequência didática

1. Acolhida;
2. Roda de conversas sobre o conhecimento como algo pertencente a existência pessoal;
3. Leitura do Atlas histórico;
4. Leitura de textos e atividades de interpretação: Filosofia em Cordel, por Lindoaldo Campos, e Xilogravura Flammarion;
5. Roda de conversas: Quem é o ser humano?
6. Produção de texto sobre a frase do Oráculo de Delfos “Conhece-te a ti mesmo” respondendo a questionamento: Você acredita que o autoconhecimento é uma chave importante para uma vida feliz?
7. Autoavaliação da trilha.

FILOSOFIA

Trilha 4 | Semanas 7 e 8 | Aulas 19 – 24

Tema: Ancestralidade poética romântica: indígena

Objetos do conhecimento Indianismo; Romance Indianista; Produção textual - Poesia

Aprendizagens desejadas

- ADEMHo1 – Reconhecer as contribuições das ciências humanas na formação da identidade pessoal e coletiva dos sujeitos;
- ADEMHo2 – Compreender a sociedade como produto da ação individual e coletiva de homens e mulheres.

Saberes necessários

- SNEMLP05 – articula as ideias do texto com os saberes da vida;
- SNEMLP22 – distingue texto literário de texto não literário, identificando a finalidade e convencionalidade;
- SNEMLP23 – compara mais de um texto literário, percebendo semelhanças ou diferenças de acordo com o tempo e o contexto histórico;
- SNEMLP24 – reconhece a adequação ou inadequação de registros em diferentes situações de uso da língua (oral, escrita, níveis de registros, dialetos);
- SNEMLP25 – observa a variação linguística, compreendendo os valores sociais implicados (o preconceito contra os falares populares em oposição às formas dos grupos socialmente favorecidos);

Sequência didática

1. Acolhida;
2. Roda de conversa sobre o tema da trilha;
3. Leitura de texto e realização de atividades de interpretação;
4. Aprofundamento de estudos sobre o movimento indianista;
5. Desenvolvimento de atividades para aprimoramento dos saberes.
6. Produção textual – Texto poético
7. Autoavaliação da trilha.

Eixo temático: Globalização, Conhecimento e Cultura

Tema gerador: Contextos e Conexões: Sociedade em Movimento

Aspectos cognitivos: ACEM₃ – Ler e escrever bem; ACEM₆ – Apresenta postura crítica frente a realidade; ACEM₇ – Aplica conhecimentos escolares na vida prática

Aspectos socioformativos: ASFEM₁ – Tem abertura para a construção coletiva; ASFEM₂ – É sensível para escutar o outro; ASFEM₃ – Convive com base no respeito às diferenças.

Matemática

MATEMÁTICA

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Quando a sociedade vira estatística, o melhor a fazer é interpretá-la!

Objetos do conhecimento

Matemática, ferramenta importante para a nossa sobrevivência

Aprendizagens desejadas

- ADEMMAT₀₁ – Compreender o contexto socioeconômico e cultural através da análise qualitativa dos dados quantitativos representados gráfica ou algebricamente.
- ADEMMAT₀₃ – Associar os diferentes modelos econômicos desenvolvidos pelas sociedades, em diferentes épocas e espaços, entendendo a relação entre o desenvolvimento das ciências naturais, a economia e a vida humana.
- ADEMMAT₀₆ – Reconhecer a importância do acesso aos bens culturais, estabelecendo relações entre a expressão artística e a expressão corporal.
- ADAMMAT₁₂ – Articular as diferentes manifestações da cultura artística e corporal às áreas de conhecimento.

Saberes necessários

- SNEMMAT₀₁ – Compreende o conceito de função, associando-o a exemplos da vida cotidiana;
- SNEMMAT₁₀ – Identifica e faz uso de diferentes formas para realizar medidas e cálculos;
- SNEMMAT₁₅ – Identifica formas adequadas para descrever, representar dados numéricos e informações de natureza social, econômica, política, científico-tecnológica ou abstrata;
- SNEMMAT₁₈ – Compreende e posiciona-se sobre informações estatísticas de natureza social, econômica, política e científica;
- SNEMMAT₁₉ – Decide sobre a forma mais adequada de organizar números e informações, simplificando cálculos em situações reais de grande quantidade de dados;

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a importância da Matemática como ferramenta para entender o contexto e processar rapidamente as informações para tomada de decisões necessárias para a sobrevivência de todos;
3. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a importância de compreender os dados informados sobre a pandemia do coronavírus;
4. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
5. Vídeo – *Compreenda como é feito o cálculo da média móvel de casos do coronavírus*;
6. Roda de conversa sobre a veracidade das informações para se evitar o compartilhamento de Fake News nas redes sociais;
7. Leitura e interpretação do texto 1: *A Agência Brasil explica: como é feita média móvel de casos de covid-19*;
8. Leitura e interpretação do texto 2: *Média móvel de mortes por covid-19*;
9. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
10. Análise de gráficos e tabelas sobre os casos da covid-19 no Brasil e no mundo;
11. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
12. Pesquisa sobre os números de óbitos que ocorreram na cidade por covid-19 desde o início da pandemia e reflexão sobre os motivos para o acréscimo e/ou decréscimo dos mesmos;
13. Autoavaliação.

MATEMÁTICA

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: A Matemática também é uma questão social!

Objetos do conhecimento: Potenciação

Aprendizagens desejadas

- ADEMMAT₀₁ – Compreender o contexto socioeconômico e cultural através da análise qualitativa dos dados quantitativos representados gráfica ou algebricamente.
- ADEMMAT₀₃ – Associar os diferentes modelos econômicos desenvolvidos pelas sociedades, em diferentes épocas e espaços, entendendo a relação entre o desenvolvimento das ciências naturais, a economia e a vida humana.
- ADEMMAT₀₆ – Reconhecer a importância do acesso aos bens culturais, estabelecendo relações entre a expressão artística e a expressão corporal.
- ADAMMAT₁₂ – Articular as diferentes manifestações da cultura artística e corporal às áreas de conhecimento.

Saberes necessários

- SNEMMAT₀₁ – Compreende o conceito de função, associando-o a exemplos da vida cotidiana;
- SNEMMAT₁₀ – Identifica e faz uso de diferentes formas para realizar medidas e cálculos;
- SNEMMAT₁₅ – Identifica formas adequadas para descrever, representar dados numéricos e informações de natureza social, econômica, política, científico-tecnológica ou abstrata;
- SNEMMAT₁₈ – Compreende e posiciona-se sobre informações estatísticas de natureza social, econômica, política e científica;
- SNEMMAT₁₉ – Decide sobre a forma mais adequada de organizar números e informações, simplificando cálculos em situações reais de grande quantidade de dados;

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a presença da matemática nas informações vinculadas sobre a pandemia da covid-19;
3. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
4. Produção textual sobre os cuidados a serem tomados para evitar a contaminação do coronavírus;
5. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
6. Exercícios de fixação;
7. Análise do gráfico sobre a proporcionalidade de contaminação e transmissão da covid-19;
8. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
9. Produção de uma matéria jornalística indicando o número de pessoas, moradores do bairro, que usam e os que não usam máscara e a proporção de contágio.
10. Autoavaliação.

MATEMÁTICA

Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: A Matemática na prevenção e no combate a pandemia da covid-19

Objetos do conhecimento: Matemática, presença constante em nossas vidas

Aprendizagens desejadas

- ADEMMAT₀₁ – Compreender o contexto socioeconômico e cultural através da análise qualitativa dos dados quantitativos representados gráfica ou algebricamente.
- ADEMMAT₀₃ – Associar os diferentes modelos econômicos desenvolvidos pelas sociedades, em diferentes épocas e espaços, entendendo a relação entre o desenvolvimento das ciências naturais, a economia e a vida humana.
- ADEMMAT₀₆ – Reconhecer a importância do acesso aos bens culturais, estabelecendo relações entre a expressão artística e a expressão corporal.
- ADAMMAT₁₂ – Articular as diferentes manifestações da cultura artística e corporal às áreas de conhecimento.

Saberes necessários

- SNEMMAT₀₁ – Compreende o conceito de função, associando-o a exemplos da vida cotidiana;
- SNEMMAT₁₀ – Identifica e faz uso de diferentes formas para realizar medidas e cálculos;
- SNEMMAT₁₅ – Identifica formas adequadas para descrever, representar dados numéricos e informações de natureza social, econômica, política, científico-tecnológica ou abstrata;
- SNEMMAT₁₈ – Compreende e posiciona-se sobre informações estatísticas de natureza social, econômica, política e científica;
- SNEMMAT₁₉ – Decide sobre a forma mais adequada de organizar números e informações, simplificando cálculos em situações reais de grande quantidade de dados;

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre o uso dos conceitos matemáticos na produção de máscaras de proteção;
3. Leitura das imagens;
4. Vídeo – *Use seus conhecimentos matemáticos para produzir máscaras de proteção*;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;

- | | |
|--|---|
| <p>6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;</p> <p>7. Produção textual sobre os cuidados que devem ser tomados para evitar a contaminação do coronavírus;</p> <p>8. Desenvolvimento de atividades;</p> | <p>9. Elaboração de uma tabela que mostre a evolução do número pessoas que foram contaminadas mensalmente pelo coronavírus em sua cidade até a presente data;</p> <p>10. Produção textual sobre as aprendizagens;</p> <p>11. Autoavaliação.</p> |
|--|---|

MATEMÁTICA

Trilha 4 | Semanas 7 e 8 | Aulas 19 – 24

Tema: Razão, proporção e porcentagem

Objetos do conhecimento

Razão, proporção e porcentagem

Aprendizagens desejadas

- ADEMMAT₀₁ – Compreender o contexto socioeconômico e cultural através da análise qualitativa dos dados quantitativos representados gráfica ou algebricamente.
- ADEMMAT₀₃ – Associar os diferentes modelos econômicos desenvolvidos pelas sociedades, em diferentes épocas e espaços, entendendo a relação entre o desenvolvimento das ciências naturais, a economia e a vida humana.
- ADEMMAT₀₆ – Reconhecer a importância do acesso aos bens culturais, estabelecendo relações entre a expressão artística e a expressão corporal.
- ADAMMAT₁₂ – Articular as diferentes manifestações da cultura artística e corporal às áreas de conhecimento.

Saberes necessários

- SNEMMAT₀₁ – Compreende o conceito de função, associando-o a exemplos da vida cotidiana;
- SNEMMAT₁₀ – Identifica e faz uso de diferentes formas para realizar medidas e cálculos;
- SNEMMAT₁₅ – Identifica formas adequadas para descrever, representar dados numéricos e informações de natureza social, econômica, política, científico-tecnológica ou abstrata;
- SNEMMAT₁₈ – Compreende e posiciona-se sobre informações estatísticas de natureza social, econômica, política e científica;
- SNEMMAT₁₉ – Decide sobre a forma mais adequada de organizar números e informações, simplificando cálculos em situações reais de grande quantidade de dados;

Sequência didática

- | | |
|--|--|
| <p>1. Acolhimento e apresentação do tema;</p> <p>2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a presença constante da Matemática em tudo que nos rodeia;</p> <p>3. Roda de conversa sobre os cuidados de higienização necessários para se evitar a contaminação pelo coronavírus;</p> <p>4. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre o quão o álcool em gel é eficiente contra o novo coronavírus;</p> | <p>5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;</p> <p>6. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre a porcentagem presentes nas informações dos casos da pandemia do novo coronavírus;</p> <p>7. Vídeo – <i>Obtenção de porcentagens</i>;</p> <p>8. Produção textual sobre a aprendizagem;</p> <p>9. Autoavaliação.</p> |
|--|--|

Artes e atividades laborais

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: Como a Arte faz uso da internet

Objetos do conhecimento: A internet como veículo de comunicação e informação

Aprendizagens desejadas

- ADEFL8 – Percebe a internet como veículo de comunicação e de informação abrangentes que possibilita criar e fornecer as condições necessárias para empreender bons negócios.
- ADEFL9 – Reconhecer o caráter dinâmico dessa tecnologia para nos manter conectado com as pessoas ao redor do mundo.

Saberes necessários

- SNEFLA52 – Compreende a importância de buscar uma razão para se aventurar e investir no seu próprio negócio;
- SNEFLA54 – Entende que o seu desenvolvimento pessoal abre portas para novas oportunidades de vencer.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema; Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre Arte e os negócios baseados na internet;
2. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
3. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
4. Leitura e interpretação do texto 1: *O papel da tecnologia e das redes sociais no nosso dia a dia*;
5. Desenvolvimento de atividades;
6. Leitura e interpretação do texto 2: *Como preparar nossos jovens para o mercado de trabalho do futuro?*
7. Desenvolvimento de atividades;
8. Monte um perfil comercial e divulgue um produto, hobby; algo que possa ser vendido através das redes sociais;
9. Produção textual sobre a internet e redes sociais antes da pandemia e agora;
10. Autoavaliação.

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: Arte, globalização e o uso da internet

Objetos do conhecimento: Os efeitos da globalização e o mercado de trabalho

Aprendizagens desejadas

- ADEFL8 – Percebe a internet como veículo de comunicação e de informação abrangentes que possibilita criar e fornecer as condições necessárias para empreender bons negócios.
- ADEFL9 – Reconhecer o caráter dinâmico dessa tecnologia para nos manter conectado com as pessoas ao redor do mundo.

Saberes necessários

- SNEFLA52 – Compreende a importância de buscar uma razão para se aventurar e investir no seu próprio negócio;
- SNEFLA54 – Entende que o seu desenvolvimento pessoal abre portas para novas oportunidades de vencer.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre Arte, os efeitos da globalização e as grandes possibilidades de se incluir num mundo novo do mercado de trabalho;
3. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
4. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Vídeo – *Globalização*;
7. Leitura e interpretação do texto 1: *Questões sobre Capitalismo*;
8. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
9. Música do cantor e compositor Gilberto Gil;
10. Vídeoaula sobre Globalização;
11. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
12. Criação de um canal no Youtube para divulgação de um produto criado pelo estudante;
13. Produção textual sobre as mudanças que a pandemia trouxe;
14. Autoavaliação.

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS Trilha 3 | Semanas 5 e 6 | Aulas 13 – 18

Tema: Como a Arte pode ajudar no empreendedorismo digital?

Objetos do conhecimento: Os efeitos positivos do empreendedorismo e o mercado de trabalho

Aprendizagens desejadas

- ADEFL8 – Percebe a internet como veículo de comunicação e de informação abrangentes que possibilita criar e fornecer as condições necessárias para empreender bons negócios.
- ADEFL9 – Reconhecer o caráter dinâmico dessa tecnologia para nos manter conectado com as pessoas ao redor do mundo.

Saberes necessários

- SNEFLA52 – Compreende a importância de buscar uma razão para se aventurar e investir no seu próprio negócio;
- SNEFLA54 – Entende que o seu desenvolvimento pessoal abre portas para novas oportunidades de vencer.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a importância do empreendedorismo digital, como funciona o mercado empreendedor e as grandes possibilidades de se incluir neste perfil para criar seu próprio negócio;
3. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
4. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre empreendedorismo em tempos de pandemia;
5. Leitura e interpretação do texto 1: *Empreendedor Digital: o que é, como começar e razões para se aventurar*; Leitura e interpretação do texto 2: *Empreendedorismo na internet: o que é e como fazer?*

6. Leitura e interpretação do texto 2: *Empreendedorismo na internet: o que é e como fazer?*
7. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
8. Vídeo – *Empreendedorismo Digital: o que é, como começar e razões para se aventurar!*
9. Vídeo – *2020 é o ano do empreendedorismo digital?*
10. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
11. Realização de uma entrevista com um (a) amigo (a), parente ou conhecido que seja empreendedor (a);
12. Produção textual sobre a aprendizagem;
13. Autoavaliação.

ARTES E ATIVIDADES LABORAIS Trilha 4 | Semanas 7 e 8 | Aulas 19 – 24

Tema: Como ser um empreendedor criativo através das Artes Visuais?

Objetos do conhecimento

Como fazer dessa aventura uma realidade para criar o seu próprio negócio.

Aprendizagens desejadas

- ADEFL8 – Percebe a internet como veículo de comunicação e de informação abrangentes que possibilita criar e fornecer as condições necessárias para empreender bons negócios.
- ADEFL9 – Reconhecer o caráter dinâmico dessa tecnologia para nos manter conectado com as pessoas ao redor do mundo.

Saberes necessários

- SNEFLA52 – Compreende a importância de buscar uma razão para se aventurar e investir no seu próprio negócio;
- SNEFLA54 – Entende que o seu desenvolvimento pessoal abre portas para novas oportunidades de vencer.

Seqüência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre dicas importantes de como montar seu próprio negócio;
3. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
4. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre ideias empreendedoras; motivação×trabalho;
5. Vídeo – *Startup: O que é e como abrir a sua;*
6. Leitura e interpretação do texto 1: *O que vender na Internet;*
7. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
8. Aprenda a montar sua loja virtual; dicas e sugestões;
9. Produção textual sobre as aprendizagens;
10. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
11. Montagem de um negócio digital;
12. Autoavaliação.

Tema: Ciência e o método científico

Objetos do conhecimento

Ciência, Método Científico e Conceitos Básicos de Química

Aprendizagens desejadas

- ADEMCN01 – Compreender as ciências como construção humana a serviço da vida;
- ADEMCN02 – Reconhecer a importância do conhecimento acumulado historicamente e socialmente pela humanidade para a transformação da sociedade;
- ADEMCN03 – Compreender a inter-relação entre o conhecimento do “senso comum” e o “conhecimento científico”, valorizando-os como meios de promover a continuidade ou ruptura nas estruturas socioculturais e ambientais;
- ADEMCN06 – Desenvolver atitudes de preservação e cuidado com o meio ambiente natural e social, produzindo e interpretando resultados de processos ou experimentos científicos e tecnológicos.

Saberes necessários

- SNEMQUI64 – Reconhece as transformações químicas que ocorrem na natureza e em diferentes sistemas produtivos e tecnológicos;
- SNEMQUI73 – Busca informações sobre transformações químicas que produzem energia utilizadas pelos sistemas produtivos e os resultados para os ambientes natural e social.

Sequência didática

13. Acolhimento e apresentação do tema; Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a covid-19 e como a Ciência e o Método Científico são peças-chaves no desenvolvimento da vacina da covid-19;
14. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
15. Abordagem sobre a importância do método científico para o desenvolvimento da ciência e como estes conhecimentos são aplicados na busca pela vacina da covid-19;
16. Leitura e interpretação do texto 1: *Como o método científico se aplica às pesquisas sobre o novo coronavírus*;
17. Leitura e interpretação do texto 2: *5 fake news relacionadas à covid*;
18. Vídeo – Compreender melhor as etapas e a importância do método científico para o desenvolvimento da ciência;
19. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
20. Pesquisa sobre os conceitos básicos necessários para o estudo de Química;
21. Vídeo – Entender sobre Mistura e Substância;
22. Produção textual do estudante após a realização da experiência química;
23. Produção de uma história em quadrinhos relatando sua aprendizagem sobre o assunto abordado;
24. Autoavaliação.

Tema: Água, fonte de vida**Objetos do conhecimento**

A água como fonte da vida e os seus processos de tratamento e abastecimento

Aprendizagens desejadas

- ADEMCN01 – Compreender as ciências como construção humana a serviço da vida;
- ADEMCN02 – Reconhecer a importância do conhecimento acumulado historicamente e socialmente pela humanidade para a transformação da sociedade;
- ADEMCN03 – Compreender a inter-relação entre o conhecimento do “senso comum” e o “conhecimento científico”, valorizando-os como meios de promover a continuidade ou ruptura nas estruturas socioculturais e ambientais;
- ADEMCN06 – Desenvolver atitudes de preservação e cuidado com o meio ambiente natural e social, produzindo e interpretando resultados de processos ou experimentos científicos e tecnológicos.

Saberes necessários

- SNEMQUI68 – Identifica e avalia os resultados dos métodos de separação de substâncias utilizadas nos sistemas produtivos;
- SNEMQUI83 – Compreende a necessidade de selecionar procedimentos apropriados para o tratamento e preservação da água potável.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes a importância do tratamento da água antes que chegue às nossas casas;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
4. Leitura e interpretação do texto 1: *Abastecimento de água*;
5. Leitura e interpretação do texto 2: *Classificação das misturas*;
6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
7. Pesquisa e elaboração de uma lista de misturas de substâncias que são comuns no dia a dia do estudante;
8. Vídeo sobre o tratamento da água;
9. Produção de desenho a partir de tudo o que viu e conhece mostrando o percurso da água até as nossas casas;
10. Pesquisa sobre métodos de separação de misturas;
11. Realização de atividade prática que aborde algum método de separação de misturas, utilizando materiais do cotidiano do estudante;
12. Autoavaliação.

Tema: Que fenômeno é esse?**Objetos do conhecimento**

Fenômenos físicos e químicos que ocorrem na natureza

Aprendizagens desejadas

- ADEMCN01 – Compreender as ciências como construção humana a serviço da vida;
- ADEMCN02 – Reconhecer a importância do conhecimento acumulado historicamente e socialmente pela humanidade para a transformação da sociedade;
- ADEMCN03 – Compreender a inter-relação entre o conhecimento do “senso comum” e o “conhecimento científico”, valorizando-os como meios de promover a continuidade ou ruptura nas estruturas socioculturais e ambientais;
- ADEMCN06 – Desenvolver atitudes de preservação e cuidado com o meio ambiente natural e social, produzindo e interpretando resultados de processos ou experimentos científicos e tecnológicos.

Saberes necessários

- SNEMQUI64 – Reconhece as transformações químicas que ocorrem na natureza e em diferentes sistemas produtivos e tecnológicos;
- SNEMQUI73 – Busca informações sobre transformações químicas que produzem energia utilizadas pelos sistemas produtivos e os resultados para os ambientes natural e social.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre os fenômenos físicos e químicos que ocorrem na natureza;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre os fenômenos físicos e químicos presentes no cotidiano do estudante;
4. Leitura e interpretação do texto 1: *“Fogo invisível” queima a mão de jornalista que usou álcool em gel*;
5. Vídeo – Aprofundamento sobre os fenômenos físicos e químicos presentes no nosso cotidiano;
6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes e a partir das observações dos estudantes;
7. Criação artística; se expresse da maneira que quiser e ilustre as mudanças de estados físicos que acontecem no seu cotidiano;
8. Produção textual sobre as aprendizagens a partir do que foi abordado;
9. Autoavaliação.

Tema: O que são substâncias químicas?

Objetos do conhecimento

Substâncias Químicas presentes no nosso dia a dia

Aprendizagens desejadas

- ADEMCN01 – Compreender as ciências como construção humana a serviço da vida;
- ADEMCN02 – Reconhecer a importância do conhecimento acumulado historicamente e socialmente pela humanidade para a transformação da sociedade;
- ADEMCN03 – Compreender a inter-relação entre o conhecimento do “senso comum” e o “conhecimento científico”, valorizando-os como meios de promover a continuidade ou ruptura nas estruturas socioculturais e ambientais;
- ADEMCN06 – Desenvolver atitudes de preservação e cuidado com o meio ambiente natural e social, produzindo e interpretando resultados de processos ou experimentos científicos e tecnológicos.

Saberes necessários

- SNEMQUI64 – Reconhece as transformações químicas que ocorrem na natureza e em diferentes sistemas produtivos e tecnológicos;
- SNEMQUI73 – Busca informações sobre transformações químicas que produzem energia utilizadas pelos sistemas produtivos e os resultados para os ambientes natural e social.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre as substâncias químicas presentes em tudo que nos cerca;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre as substâncias presentes numa simples guloseima: o biscoito recheado;
4. Leitura e interpretação do texto 1: *História de dois meninos em sete travessuras*;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Aprendizagem sobre a escolha dos alimentos no momento da compra e o cuidado na higienização dos mesmos;
7. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
8. Descubra os benefícios e malefícios das substâncias presentes nos alimentos;
9. Leitura e interpretação do texto 2: *Sobre a produção de alimentos*;
10. Leitura e interpretação do texto 3: *A escolha dos alimentos*;
11. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
12. Saiba mais: A importância de se entender as informações que constam nos rótulos dos produtos comprados no dia a dia;
13. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
14. Saiba mais: Alimentação saudável e balanceada;
15. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
16. Pesquisa sobre os alimentos industrializados consumidos no dia a dia;
17. Autoavaliação.

Tema: Fato ou Fake: Terraplanistas, Negativistas e a Ciência

Objetos do conhecimento

A Ciência a serviço da Humanidade

Aprendizagens desejadas

- ADEMCN₀₁ – Compreender as ciências como construção humana a serviço da vida;
- ADEMCN₀₂ – Reconhecer a importância do conhecimento acumulado historicamente e socialmente pela humanidade para a transformação da sociedade;
- ADEMCN₀₃ – Compreender a inter-relação entre o conhecimento do “senso comum” e o “conhecimento científico”, valorizando-os como meios de promover a continuidade ou ruptura nas estruturas socioculturais e ambientais;
- ADEMCN₀₇ – Explicar de forma responsável o funcionamento do mundo natural e social, considerando a diversidade (cultura, gênero, raça/etnia, geração, etc.), a partir da apropriação dos conhecimentos da física, da química, da biologia e da matemática.

Saberes necessários

- SNEMFIS₄₃ – Identifica objetos, sistemas e fenômenos que produzem imagens, reconhecendo o papel da luz e as características dos fenômenos físicos envolvidos;
- SNEMFIS₄₆ – Compreende a evolução dos meios e da velocidade de transmissão de informação ao longo dos tempos, avaliando seus impactos sociais, econômicos e culturais.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a distinção entre notícias falsas das notícias verdadeiras;
3. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes acerca das consequências da disseminação de notícias falsas – as tão chamadas de Fake News;
4. Aprimorando os conhecimentos prévios sobre a veracidade das informações veiculadas nas mídias sociais;
5. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre as Teorias que surgiram ao longo da história da humanidade;
6. Aprimorando os conhecimentos prévios dos estudantes da importância das ciências e do método científico na comprovação das teorias;
7. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
8. Aprimorando os conhecimentos prévios dos estudantes da importância da ciência na comprovação das teorias;
9. Leitura das imagens, e aprofundando os saberes;
10. Leitura e interpretação das Teorias;
11. Leitura das imagens, e aprofundando os saberes;
12. Leitura e interpretação da importância do método científico na busca do conhecimento;
13. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
14. Vídeo – *Como os cientistas criam a vacina*;
15. Aprimorando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre os efeitos causados pelas notícias falsas;

- | | |
|---|---|
| 16. Aprimorando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre defender os ideais mesmo em condições e situações extremas; | 19. Experiência sobre a curvatura da Terra; |
| 17. Vídeo – <i>O homem que morreu para salvar a maior coleção de sementes do mundo</i> ; | 20. Pesquisa sobre notícias falsas (Fake News) e de que maneiras elas podem levar ou não a destruição de uma sociedade; |
| 18. Exercitando a aprendizagem; | 21. Autoavaliação. |

FÍSICA

Trilha 2 | Semanas 3 e 4 | Aulas 7 – 12

Tema: A origem do universo

Objetos do conhecimento

A Ciência, presença constante em nossas vidas

Aprendizagens desejadas

- ADEMCN01 – Compreender as ciências como construção humana a serviço da vida;
- ADEMCN02 – Reconhecer a importância do conhecimento acumulado historicamente e socialmente pela humanidade para a transformação da sociedade;
- ADEMCN03 – Compreender a inter-relação entre o conhecimento do “senso comum” e o “conhecimento científico”, valorizando-os como meios de promover a continuidade ou ruptura nas estruturas socioculturais e ambientais;
- ADEMCN07 – Explicar de forma responsável o funcionamento do mundo natural e social, considerando a diversidade (cultura, gênero, raça/etnia, geração, etc.), a partir da apropriação dos conhecimentos da física, da química, da biologia e da matemática.

Saberes necessários

- SNEMFIS54 – Conhece as relações entre os movimentos da terra, da lua e do sol para a descrição de fenômenos astronômicos (duração do dia e da noite, estações do ano);
- SNEMFIS55 – Conhece as teorias e modelos propostos para a origem, evolução e constituição do Universo;
- SNEMFIS56 – Conhece aspectos dos modelos explicativos da origem e constituição do universo, considerando as diferentes culturas.

Sequência didática

- | | |
|---|---|
| 1. Acolhimento e apresentação do tema; | 7. Leitura e interpretação do texto 2: <i>O que é Física?</i> |
| 2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a origem do Universo e os fenômenos da natureza; | 8. Leitura e interpretação do texto 3: <i>Teorias e explicações para a origem do Universo e da vida</i> ; |
| 3. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a ciência que estuda o céu; | 9. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes; |
| 4. Leitura e interpretação do texto 1: <i>Existe uma ciência que estude o Céu?</i> | 10. Pesquisa sobre Física; |
| 5. Leitura das imagens, aprofundando os saberes; | 11. Pesquisa sobre a origem do Universo; |
| 6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes; | 12. Montagem de um telescópio usando sua criatividade; |
| | 13. Autoavaliação. |

Tema: Um olho no Espaço e outro na Terra: Eu, desbravador!

Objetos do conhecimento

Será que existe outro planeta, além do Planeta Terra?

Aprendizagens desejadas

- ADEMCN01 – Compreender as ciências como construção humana a serviço da vida;
- ADEMCN02 – Reconhecer a importância do conhecimento acumulado historicamente e socialmente pela humanidade para a transformação da sociedade;
- ADEMCN03 – Compreender a inter-relação entre o conhecimento do “senso comum” e o “conhecimento científico”, valorizando-os como meios de promover a continuidade ou ruptura nas estruturas socioculturais e ambientais;
- ADEMCN07 – Explicar de forma responsável o funcionamento do mundo natural e social, considerando a diversidade (cultura, gênero, raça/etnia, geração, etc.), a partir da apropriação dos conhecimentos da física, da química, da biologia e da matemática.

Saberes necessários

- SNEMFIS54 – Conhece as relações entre os movimentos da terra, da lua e do sol para a descrição de fenômenos astronômicos (duração do dia e da noite, estações do ano);
- SNEMFIS55 – Conhece as teorias e modelos propostos para a origem, evolução e constituição do Universo;
- SNEMFIS56 – Conhece aspectos dos modelos explicativos da origem e constituição do universo, considerando as diferentes culturas.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre as maravilhas do Planeta Terra;
3. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre os significados implícitos na música “Mistérios do Planeta, dos Novos Baianos”;
4. Leitura da entrevista de Marcos Pontes, primeiro astronauta brasileiro a participar de uma missão espacial aprofundando os saberes sobre o espaço sideral;
5. Leitura e interpretação do texto 1: *Você sabia que existem catorze movimentos da Terra?*
6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
7. Produção textual sobre as aprendizagens;
8. Pesquisa sobre a história Yuri Gagarin, o primeiro astronauta russo a pisar na Lua;
9. Produção textual sobre a importância desses dois grandes astronautas, Marcos Pontes e Yuri Gagarin, para a história da humanidade;
10. Vídeo – Viagem pelo Universo;
11. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
12. Autoavaliação.

Tema: De onde vem a luz que ilumina nossas casas?

Objetos do conhecimento

Eletricidade: Geradores e transformações elétricas

Aprendizagens desejadas

- ADEMCN01 – Compreender as ciências como construção humana a serviço da vida;
- ADEMCN02 – Reconhecer a importância do conhecimento acumulado historicamente e socialmente pela humanidade para a transformação da sociedade;
- ADEMCN03 – Compreender a inter-relação entre o conhecimento do “senso comum” e o “conhecimento científico”, valorizando-os como meios de promover a continuidade ou ruptura nas estruturas socioculturais e ambientais;
- ADEMCN07 – Explicar de forma responsável o funcionamento do mundo natural e social, considerando a diversidade (cultura, gênero, raça/etnia, geração, etc.), a partir da apropriação dos conhecimentos da física, da química, da biologia e da matemática.

Saberes necessários

- SNEMFIS40 – Avalia o uso social e o consumo de energia relacionando-os ao desenvolvimento econômico, tecnológico e a qualidade de vida ao longo da história da humanidade;
- SNEMFIS48 – Dimensiona o custo do consumo de energia, propondo alternativas seguras para a economia de energia;
- SNEMFIS51 – Compreende o funcionamento de diferentes geradores, explicando a produção de energia em hidrelétrica, termelétricas, etc.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre os caminhos que a energia elétrica percorre até chegar a nossas casas;
3. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
4. Produção textual sobre as principais fontes de eletricidade no Brasil, como funcionam as usinas de produção de eletricidade e quais os princípios e conceitos físicos relacionados a esse processo de produção;
5. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre fontes e formas de produção de energia elétrica;
6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
7. Pesquisa sobre fontes de energia elétrica que são exploradas no Brasil;
8. Leitura e interpretação do texto 1: *Das usinas às nossas casas*;
9. Leitura e interpretação do texto 2: *A mágica dos dinamos!*
10. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
11. Autoavaliação.

BIOLOGIA

Trilha 1 | Semanas 1 e 2 | Aulas 1 – 6

Tema: O beiju nosso de cada dia

Objetos do conhecimento

Estudo dos Alimentos e Interação Social: Ingredientes de uma única receita

Saberes necessários

- SNEMBIO02 – Observa as condições do meio e dos seres vivos, interpretando as relações alimentares como forma de garantir a transferência de matéria e de energia do ecossistema;
- SNEMBIO17 – Reconhece a importância da engenharia genética na produção de alimentos e produtos farmacêuticos;
- SNEMBIO25 – Posiciona-se perante o envolvimento do aspecto econômico na manipulação genética em saúde;
- SNEMBIO29 – Avalia o impacto da medicina, agricultura e farmacologia no aumento da expectativa de vida da população humana;

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a origem da alimentação nossa de cada dia;
3. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a importância de compreender que a nutrição, além de essencial para nossas vidas, é também um assunto cultural;
4. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
5. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
6. Pesquisa sobre uma iguaria herdada de nossos ancestrais: o beiju;
7. Pesquisa sobre o valor nutricional de cada ingrediente usado para fazer o beiju;
8. Leitura e interpretação do texto 1: Queridinha do Brasil e dos fitness: Afinal qual é o nome correto Tapioca ou Beiju?
9. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
10. Pesquisa sobre composto principal de cada ingrediente usado para fazer o beiju e descreva o produto final e as enzimas envolvidas no metabolismo.
11. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
12. Produção textual;
13. Autoavaliação.

Tema: No ritmo do coração: batidas e suspiros

Objetos do conhecimento

A importância de conhecer nosso corpo

Saberes necessários

- SNEMBIO02 – Observa as condições do meio e dos seres vivos, interpretando as relações alimentares como forma de garantir a transferência de matéria e de energia do ecossistema;
- SNEMBIO17 – Reconhece a importância da engenharia genética na produção de alimentos e produtos farmacêuticos;
- SNEMBIO25 – Posiciona-se perante o envolvimento do aspecto econômico na manipulação genética em saúde;
- SNEMBIO29 – Avalia o impacto da medicina, agricultura e farmacologia no aumento da expectativa de vida da população humana;

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a importância de conhecer nosso corpo;
3. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
4. Pesquisa sobre nutrição e a importância de associar respiração, circulação do sangue com a e nutrição;
5. Leitura das imagens, aprofundando os saberes;
6. Leitura e interpretação do texto 1: *Música pode ajudar circulação e coração, diz estudo*;
7. Vídeo: *Música pode ajudar circulação e batimentos cardíacos*;
8. Leitura e interpretação do texto 2: fontes A importância do ar puro para o corpo;
9. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
10. Pesquisa sobre onde inicia e encerra o processo de respiração e circulação;
11. Autoavaliação.

Tema: Imunidade, saúde e vacinas

Objetos do conhecimento

Importância de saber sobre a imunidade, vacinação para saúde de nosso corpo

Saberes necessários

- SNEMBIO02 – Observa as condições do meio e dos seres vivos, interpretando as relações alimentares como forma de garantir a transferência de matéria e de energia do ecossistema;
- SNEMBIO17 – Reconhece a importância da engenharia genética na produção de alimentos e produtos farmacêuticos;
- SNEMBIO25 – Posiciona-se perante o envolvimento do aspecto econômico na manipulação genética em saúde;
- SNEMBIO29 – Avalia o impacto da medicina, agricultura e farmacologia no aumento da expectativa de vida da população humana.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios dos estudantes sobre a importância de saber sobre a imunidade, vacinação e outras tantas informações para acerca da saúde de nosso corpo;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes a história da vacina;
4. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
5. Pesquisa sobre a biomédica baiana Jaqueline Góes de Jesus;
6. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
7. Pesquisa sobre a primeira vacinação pública realizada no Brasil;
8. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
9. Pesquisa sobre quem criou a primeira vacina;
10. Produção textual sobre as aprendizagens;
11. Autoavaliação.

BIOLOGIA

Trilha 4 | Semanas 7 e 8 | Aulas 19 – 24

Tema: Nos passos da Biologia

Objetos do conhecimento

O Conhecimento não é algo isolado; então, vamos trilhar por outras áreas de aprendizagens!

Saberes necessários

- SNEMBIO02 – Observa as condições do meio e dos seres vivos, interpretando as relações alimentares como forma de garantir a transferência de matéria e de energia do ecossistema;
- SNEMBIO17 – Reconhece a importância da engenharia genética na produção de alimentos e produtos farmacêuticos;
- SNEMBIO25 – Posiciona-se perante o envolvimento do aspecto econômico na manipulação genética em saúde;
- SNEMBIO29 – Avalia o impacto da medicina, agricultura e farmacologia no aumento da expectativa de vida da população humana.

Sequência didática

1. Acolhimento e apresentação do tema;
2. Roda de conversa ativando os conhecimentos prévios sobre a importância de se manter antenado com tudo que acontece na sociedade;
3. Leitura das imagens, aprofundando os saberes sobre a rotulagem das embalagens e valor nutricional do produto;
4. Leitura e interpretação do texto 1: *Rótulos de Alimentos*;
5. Leitura e interpretação do texto 2: *Você sabe o que está comendo?*
6. Leitura e interpretação do texto 3: *Rotulagem geral e nutricional de alimentos consumidos por crianças*;
7. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
8. Produção textual sobre os perigos que podem ter em adquirir um produto sem rótulo;
9. Vídeo – Música: *Água do meu filtro*, do Grupo Palavra Cantada;
10. Desenvolvimento de atividades, com foco no aprimoramento dos saberes;
11. Confecção de uma balança com o propósito de verificar a veracidade das informações que vem nas embalagens dos produtos;
12. Autoavaliação.

