

ENEM

2021

Aulas virtuais
ENEM 100%
2021

ARTES

ARTE CONTEMPORÂNEA PROCESSO
CRIATIVO EXPERIMENTADO

PROFESSORA: STAEL MACHADO



03/09



17:30 ÀS 18H

PARCERIA:



REALIZAÇÃO:



**GOVERNO
DO ESTADO**

SECRETARIA
DA EDUCAÇÃO

**Governador do Estado da Bahia**

Rui Costa dos Santos

Vice-governador do Estado da Bahia

João Felipe de Souza Leão

Secretário da Educação

Jerônimo Rodrigues Souza

Subsecretário

Danilo de Melo Souza

Superintendente de Políticas para a Educação Básica

Manuelita Falcão Brito

Diretora de Currículo, Avaliação e Tecnologias Educacionais

Jurema de Oliveira Brito

Coordenadora do Ensino Médio

Renata Souza

Equipe Pedagógica do Projeto Enem 100%

Silvana Maria de Carvalho Pereira

Lucília Ines Andrade Gomes

Jana Varjao Dias Barbosa

Ensino Médio com Intermediação Tecnológica (EMITec)**Diretora**

Letícia Machado dos Santos

Coordenadora do Setor Estúdio

Iêda Oliveira

Parceria**Curso Enem Gratuito****Diretor**

João Vianney

Professores/as voluntários/as:

Álvaro Vieira

Alex Herval

Antônio César Farias Menezes

Carlena Azevedo

César Mustafá Tanajura

Cláudio Marcelo

Dennys Borges

Engeberto Apulinário

Fátima Balthazar

Frank Hebert Pires

Fernandes Machado

Gracione Batista

Lailton Júnior

Luiz Odizo

Margareth Rodrigues

Marcus Reis

Patrícia Reis

Paulo Castro

Paulo Serrão

Ricardo Magalhães

Rose Sampaio

Sandra Pita

Stael Machado

Uenderson Brites

Uelen Moura

Diagramação da capa

Gonçalo Costa Píriz

Diagramação da apostila

Silvana Maria de Carvalho Pereira

Lucília Gomes

Gabriel Souza Pereira

ARTES / Professora Stael Machado

1. (ENEM 2017)

INSPIRAÇÃO NO LIXO

O paulistano Jaime Prades, um dos precursores do grafite e da arte urbana, chegou ao lixo por sua intensa relação com as ruas de São Paulo. “A partir da década de 1980, passei a perceber o desastre que é a ecologia urbana. Quando a gente fala em questão ambiental, sempre se refere à natureza, mas a crise ambiental urbana é forte”, diz Prades. Inspirado pela obra de Frans Krajcberg, há quatro anos Jaime Prades decidiu construir uma árvore gigante no Parque do Ibirapuera ou em outro local público, feita com sobras de madeira garimpadas em caçambas. “Elas são como os intestinos da cidade, são vísceras expostas”, conta Prades. “Percebi que cada pedaço de madeira carregava a memória da árvore de onde ela veio.

Percebi que não estava só reciclando, e sim resgatando”. Sua árvore gigante ainda não vingou, mas a ideia evoluiu. Agora, ele pretende criar uma plataforma na internet para estimular outros artistas a fazer o mesmo. “Teríamos uma floresta virtual planetária, na qual se colocariam essas questões de forma poética, criando uma discussão enriquecedora.”

VIEIRA, A. National Geographic Brasil, n. 65-A, 2015.

O texto matiza algumas transformações das funções da arte na atualidade. No trabalho citado, do artista Jaime Prades, considera-se a:

- a) reflexão sobre a responsabilidade ambiental do homem.
- b) valorização da poética em detrimento do conteúdo.
- c) preocupação com o belo encontrado na natureza.
- d) percepção da obra como suporte da memória.
- e) reutilização do lixo como forma de consumo.

2. (ENEM 2017)



ERNESTO NETO. *Dengo*. 2010. MAM-SP, 2010.

Disponível em: <http://espacohumus.com>. Acesso em: 25 abr. 2017.



A instalação *Dengo* transformou a sala do MAM-SP em um ambiente singular, explorando como principal característica artística a:

- a) participação do público na interação lúdica com a obra.
- b) distribuição de obstáculos no espaço da exposição.
- c) representação simbólica de objetos oníricos.
- d) interpretação subjetiva da lei da gravidade
- e) valorização de técnicas de artesanato.

COMENTÁRIOS SOBRE AS QUESTÕES

1. QUESTÃO COMENTADA (ENEM 2017)

O artista busca trazer questionamentos acerca da crise ambiental. Isso fica claro no trecho do texto "(...) passei a perceber o desastre que é a ecologia urbana. Quando a gente fala em questão ambiental sempre se refere à natureza, mas a crise ambiental urbana é forte."

Resposta correta: (A) reflexão sobre a responsabilidade ambiental do homem.

2. QUESTÃO COMENTADA (ENEM 2017)

A instalação é um tipo de arte em que o ambiente é utilizado para abarcar produções artísticas. Nessa obra de Ernesto Neto, podemos observar estruturas de crochê pendendo do teto e ocupando a sala, onde os visitantes podem interagir. Nota-se a presença de crianças transitando entre essas estruturas, o que evidencia o caráter interativo do trabalho.

Resposta correta: (A) participação do público na interação lúdica com a obra.



BREVE RESUMO SOBRE O ENEM IMPRESSO E ENEM DIGITAL – 2021

Com base nos Editais do Enem impresso e do Enem digital 2021, publicados pelo MEC / Inep, no dia 02/06/2021, apresentamos abaixo um breve resumo sobre o Enem impresso e Enem digital - 2021.

- Para saber sobre outras informações referentes ao Enem 2021, leia o Edital conforme a sua opção:
 - [Clique aqui](#) para acessar o Edital do Enem IMPRESSO.
<https://www.in.gov.br/en/web/dou/-/edital-n-28-de-1-de-junho-de-2021-323746045>
 - [Clique aqui](#) para acessar o Edital do Enem DIGITAL.
<https://www.in.gov.br/en/web/dou/-/edital-n-29-de-1-de-junho-de-2021-323791552>
 - [Clique aqui](#) para acessar o Edital do Enem 2021 impresso, em Língua Brasileira de Sinais (Libras)
<https://www.youtube.com/watch?v=lkY43sB8k8w>
- Página do participante: <https://enem.inep.gov.br/participante/#/>
- Para acessar a página do participante, antes terá que acessar a página gov.br.
https://sso.ingresso.gov.br/login?client_id=enem.inep.gov.br%2Fparticipante&authorization_id=17aa5ea3080
- Se é cadastrado/a e esqueceu a senha, clique em: [Como recuperar a conta de acesso?](#)
(http://faq-login-unico.servicos.gov.br/en/latest/_perguntasdafaq/formarrecuperarconta.html)
- Se não é cadastrado/a, [clique aqui para criar uma conta gov.br](#)

AS PROVAS DO ENEM IMPRESSO E DO DIGITAL SERÃO REALIZADAS NOS MESMOS DIAS:
21 E 28/11/2021

PRIMEIRO DIA	REDAÇÃO (formato impresso para as duas versões do Enem)	
A aplicação terá 5 horas e 30 minutos de duração, contadas a partir da autorização do Chefe de Sala para o início das provas.	1 PROVA com 45 questões de múltipla escolha da Área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	Língua Portuguesa, Literatura, Língua Estrangeira (Inglês ou Espanhol), Arte, Educação Física e Tecnologias da Informação e Comunicação.
	1 PROVA com 45 questões de múltipla escolha da Área de Ciências Humanas e suas Tecnologias	História, Geografia, Filosofia e Sociologia
SEGUNDO DIA A aplicação terá 5 horas de duração, contadas a partir da autorização do Chefe de Sala para o início das provas.	1 PROVA com 45 questões de múltipla escolha da Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias	Química, Física e Biologia
	1 PROVA com 45 questões de múltipla escolha da Área de Matemática e suas Tecnologias	Matemática



LINKS IMPORTANTES	
PROJETO ENEM 100%	PROJETO ENEM 100% PÁGINA DO ESTUDANTE http://estudantes.educacao.ba.gov.br/enem100
	TRILHAS PARA O ENEM: http://www.educacao.ba.gov.br/midias/documentos/trilha-enem-100
	PLAYLIST DAS AULAS VIRTUAIS ENEM 100% https://www.youtube.com/playlist?list=PL5WdJVljo5JvA_nC_1jwBDLQs5bGxbJO8
	CRONOGRAMA E APOSTILAS DAS AULAS VIRTUAIS ENEM 100% http://estudantes.educacao.ba.gov.br/enem-100-auloes
PROGRAMA UPT	upt@educacao.ba.gov.br
	PLATAFORMA #ESTUDE EM CASA COM O UPT. https://portal.uneb.br/upt/estudeemcasa/ http://www.upt.uefs.br/ http://www2.uesb.br/portallupt http://upt.uesc.br https://www.ufrb.edu.br/upt/
REDE ENEM	BLOG CURSO ENEM GRATUITO https://cursoenemgratuito.com.br/bahia/
	INSTAGRAM CURSO ENEM GRATUITO https://www.instagram.com/cursoenemgratuito/?hl=pt-br
	VÍDEOAULAS CURSO ENEM GRATUITO https://www.youtube.com/c/CursoEnemGratuito/videos
CURSO PREPARATÓRIO ENEM 360°	http://bit.ly/enem360BA
REDAÇÃO DO ENEM - CARTILHA DO PARTICIPANTE	https://download.inep.gov.br/publicacoes/institucionais/avaliacoes_e_exames_da_educacao_basica/a_redacao_do_enem_2020_-_cartilha_do_participante.pdf
MATRIZES DE REFERÊNCIA DO ENEM	https://download.inep.gov.br/download/enem/matriz_referencia.pdf
ENEM PORTUGAL	https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/enem-portugal
PLATAFORMA ANÍSIO TEIXEIRA	http://pat.educacao.ba.gov.br/emitec/listarPAT
TRANSMISSÃO DAS AULAS VIRTUAIS DO PROJETO ENEM 100%: SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS-FEIRAS 17:30 ÀS 18:00	CANAL YOUTUBE DO EMITEC https://www.youtube.com/c/EmitecEnsinoMédiocomIntermediaçãoTecnológicaBahia
	TV EDUCA BAHIA (A PROGRAMAÇÃO DA TV PODERÁ SOFRER EVENTUAIS ALTERAÇÕES). http://educabahia.ba.gov.br/index.php/sintonize-3/