



## LINGUAGENS

### LÍNGUA PORTUGUESA

**A língua portuguesa e as práticas discursivas** – a linguagem; socialização e enunciação (linguagem, língua e fala, escrita e oralidade, conversação); o processo de comunicação e seus elementos; os gêneros e tipos textuais no cotidiano: entrevista, carta do leitor etc.; funções da linguagem; os tipos de discurso.

**A prática de leitura e a construção de sentidos:** atribuição de sentido nos textos de diversos gêneros; textualidade, situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade e intertextualidade; estratégias de leitura: inferência, localização de informações, antecipação, pressuposição etc.; reconhecimento dos gêneros e tipos textuais na leitura; a sonoridade das palavras; aspectos formais, discursivos, semânticos, lexicais, sintáticos e morfossintáticos; textos em prosa e verso. **Da análise da forma à construção de sentido:** os sons e suas representações gráficas; as palavras, suas entonações e grafias; a gramática da frase; a gramática do texto; os constituintes básicos da oração; as relações sintáticas dentro do sintagma nominal e verbal; a coordenação e os efeitos de sentido; operadores argumentativos; a subordinação e os efeitos de sentido no texto; níveis de formalidade; variações linguísticas. **Língua e literatura – múltiplas linguagens:** a arte literária; os gêneros literários; os estilos de época; literatura e engajamento, o uso literário das tradições populares; leituras cinematográficas; leituras fotográficas; tendências da literatura brasileira contemporânea – poesia e prosa; contribuições das culturas africanas e indígenas à cultura brasileira; leituras da cidade; leituras musicais. **Análise linguística e reescrita textual:** colocação pronominal; crase; pontuação; concordância verbal e nominal; regência verbal e nominal; emprego de conjunções; e preposições (coesão); coerência; retextualização coletiva; retextualização em grupo; retextualização individual. **Produção textual oral e escrita:** o estabelecimento de relação entre a temática do texto e a vida pessoal; a organização de um texto; a hierarquia das ideias no texto; o parágrafo e os tipos de parágrafos; a progressão textual; o léxico; mecanismos de coesão (gramatical e semântica); coerência textual; textos orais; tendências atuais na produção de textos para exames; recursos estilísticos – a sonoridade das palavras; redes sociais e as construções de sentido – as linguagens dos blogs, facebook, , twitter, Orkut, torpedos (SMS), clipes; a internet e o processo de comunicação; o hipertexto.

### LINGUA ESTRANGEIRA MODERNA

#### LÍNGUA ESPANHOLA

Saudações e apresentações. Solicitar e dar informações. Cortesia social (cumprimentos). Correspondência. A residência. A família. O bairro. Hábitos do cotidiano. Alimentação e saúde. Trabalho. Os números. As horas. Cultura Espanhola e Hispanoamericana. O alfabeto. Artigos: determinados, indeterminados e neutro. Preposições. Locuções prepositivas. Conjunções copulativas. Substantivos. Gênero e número. Adjetivos. Numerais (ordinais e cardinais). Pronomes (pessoais, demonstrativos, possessivos, interrogativos e exclamativos, pronomes sujeito). Pronomes de tratamento, Tú-Usted Te/Le. Formas de tratamento tu, vos, vosotros(as) usted (es). Verbos do Modo Indicativo (presente, pretéritos, reflexivos, imperativo e futuro). Os heterosemânticos. Os heterotônicos. Os heterogenéricos. Advérbios. Preposições (contrações al / Del). Conjunções. Fonética. Acentuação. Perífrases verbais de futuro, de obrigação e de simultaneidade.

## LÍNGUA INGLESA

Importância do aprendizado de Língua Inglesa como língua franca no mundo globalizado. Reconhecimento de gêneros textuais. Estratégias de leitura ( scanning, skimming, prediction, keywords, cognates etc). Objetivos da leitura e níveis de compreensão. Marcadores discursivos. Procedimentos de construção e recepção de textos. Estratégias de compreensão auditiva. Produção oral e escrita de gêneros textuais diversos representativos da realidade do estudante. Apresentação de informações pessoais. Uso dos artigos e substantivos em produção oral e escrita. Uso do presente e passado contínuo em produção oral e escrita. Uso dos adjetivos e advérbios em produção oral e escrita (comparison). Uso das preposições em produção escrita e oral. Uso do presente e passado simples em produção oral e escrita. Estratégias de tradução. Função dos elementos semânticos (sinônimos, expressões idiomáticas, *collocations*, entre outros). Diversidade cultural nos países de língua inglesa. Diversidade cultural entre falantes nativos e não nativos de língua inglesa. Estrangeirismos. Uso do presente e passado perfeito em produção oral e escrita. Reported Speech. Diversidade de gênero, orientação sexual, etnicorracial, entre outras no Brasil e no mundo. Uso dos *modals verbs* (can, could, may, might, should, must, would). Uso do futuro (will, going to) em produção oral e escrita. Uso dos pronomes (personal, object, reflexive, demonstrative, possessive etc) em produção escrita e oral. O aprendizado de língua inglesa e os ambientes virtuais. Formação de identidade e ideologias no mundo globalizado. O aprendizado de língua inglesa no processo de formação profissional. Relative clauses. Countable and Uncountable. A inserção da língua inglesa nos diferentes contextos sociais no Brasil.

## ARTE

Música: Arte Oriental. Arte Africana, Arte Medieval. Renascimento, Rap. Tecno, Barroco. Classicismo, Romantismo. Vanguardas Artísticas, Música Eletrônica. Música Minimalista, Música Popular Brasileira. Arte Indígena, Indústria Cultural. Word Music, Samba. Artes visuais: Arte Rupestre, Arte no Antigo Egito. Arte: Greco-Romana, Arte Oriental. Africana, Medieval. Bizantina, Românica. Gótica, Renascimento. Barroco, Neoclassicismo. Romantismo, Realismo. Impressionismo, Abstracionismo. Dadaísmo, Construtivismo. Surrealismo, Op-art. Pop-art, Vanguardas Artísticas. Arte Indígena, Arte Brasileira. Arte baiana, Indústria Cultural. Arte Contemporânea e Grafite. Teatro: Mimodramas, Comédia dell'arte; Espetáculos de Music Hall e Vaudeville. Comédia de Nonsense Teatro Dialético, Teatro do Oprimido. Teatro Pobre, Teatro Essencial. Teatro do Absurdo. Arte Engajada. Arte Popular. Arte Indígena. Arte Brasileira. Teatro baiano. Indústria Cultural. Dança: Arte Oriental, Dança Africana. Dança Popular, Dança Indígena. Dança de rua, Indústria Cultural. Dança Clássica, Dança Moderna. Dança Contemporânea, Hip Hop. Danças locais, Samba. Capoeira e Maculelê.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**JOGO:** aspectos conceituais, filosóficos, sociais, históricos e antropológicos. Tipologia: jogos em família, jogos da cultura popular, jogos de salão, jogos de tabuleiro, jogos de mesa, jogos de rua, jogos pré desportivos, jogos indígenas, jogos de matrizes africanas, jogos de comunidades quilombolas, jogos locais, regionais, nacionais e internacionais, jogos virtuais, jogos cooperativos, jogos competitivos. **ESPORTE:** aspectos conceituais, filosóficos, sociais, históricos e antropológicos. O esporte em suas dimensões: educacional, participação e rendimento. Esportes individuais e coletivos, de quadra, de campo, de rede e de invasão, de parede e rebote, esportes aquáticos, esportes radicais, esportes da natureza, olímpico e paralímpico, esportes tradicionais das comunidades de diferentes origens étnicas e territoriais. Atividades esportivas adaptadas: às concepções, às regras,

aos espaços e à acessibilidade. O esporte na Sociedade Moderna: mídia, gênero e sexualidade, violência, discriminação, ética e os mitos do esporte (ascensão social, saúde, paz entre outros) . Eventos esportivos: paralimpíadas, megaeventos esportivos, festivais esportivos, torneios, Jogos Estudantis. Inovação e tecnologia no esporte e em seus eventos. Estatuto do torcedor. Legislação esportiva brasileira: Leis de incentivo ao esporte. Programas e projetos sociais esportivos. Conferência Nacional do Esporte. Código Brasileiro de Justiça Desportiva. Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA). Estatuto da Juventude. **RITMOS E MOVIMENTOS:** aspectos conceituais, filosóficos, sociais, históricos e antropológicos. Manifestações da corporeidade: vivência, estética, mídia e ética. O corpo e suas expressões artísticas, culturais e seus símbolos. Conceitos básicos. Ritmos e movimentos locais e regionais. Rodas, brinquedos cantados, brincadeiras e danças circulares. Noções de espaço, tempo e movimento (ritmo, velocidade, intensidade e fluidez). **LUTA:** aspectos conceituais, filosóficos, sociais, históricos, antropológicos, tipos e fundamentos. A luta na sociedade moderna: mídia, gênero e sexualidade, violência e discriminação. Diferenças entre lutas e brigas. Esportivização das lutas. **CAPOEIRA E SUAS DIMENSÕES** - luta, esporte, dança, arte, jogo, cultura: aspectos conceituais, filosóficos, sociais, históricos e antropológicos. Estilos: angola, regional e outros. Tipos de músicas e toques de instrumentos. Movimentos básicos. Esportivização, internacionalização e contemporaneidade. **GINÁSTICA E SUAS EXPRESSÕES:** aspectos conceituais, filosóficos, sociais, históricos, antropológicos, características, fundamentos e elementos básicos. Modalidades: moderna, academia, acrobática, artística, geral, rítmica, trampolim acrobático, laboral, natural e anti-ginástica. Expressões: circense, parkur etc. Consciência corporal. **LAZER:** aspectos conceituais, filosóficos, sociais, históricos e antropológicos. O lazer como necessidade humana. Possibilidades de vivência crítica e emancipada do lazer. Políticas públicas nacionais, estaduais e municipais de lazer. O lazer, consumo e o mundo do trabalho. Acessibilidade a espaços públicos de lazer. Práticas corporais de aventura na natureza: escalada, corrida de orientação, parkour, atividades sobre rodas, surf, slackline, arvorismo, caminhadas. **SAÚDE:** aspectos conceituais, filosóficos, sociais, históricos e antropológicos. Corporalidade, estética, mídia, gênero e sexualidade. Aspectos biomecânicos, fisiológicos, anatômicos e bioquímicos do corpo humano. Saúde pública e coletiva. Atividade física e saúde. A relação do sedentarismo com as doenças crônicas degenerativas, não degenerativas e ocupacionais. Princípios básicos do treinamento voltados à promoção da saúde. Primeiros Socorros e prevenção de acidentes. Lesões na prática de exercícios físicos. Transtornos alimentares. Doping, esteróides anabolizantes e substâncias ergogênicas.

## MATEMÁTICA

### MATEMÁTICA

Conjuntos: conjunto numéricos , intervalos, resolução de situação –problema; Funções afins e quadráticas, polinomial e modulares; Noções de Matemática comercial: razão e proporção, porcentagem e juros simples. Função Demanda e oferta de mercado, enfatizando como os preços influenciam de acordo com o equilíbrio entre a disponibilidade e a procura; Funções econômicas: custo, receita e lucro; Coleta de dados; Construção e interpretação de tabelas e gráficos; Características das figuras geométricas planas; Simetrias de figuras planas ou espaciais; Ângulos; Posições de retas; Congruência e semelhança de triângulos; Teorema de Tales; Relações métricas nos triângulos; Circunferências; Trigonometria no triângulo retângulo; Grandezas; Unidades de medida e escalas; Comprimentos, áreas. Potenciação e radiciação; Funções exponencial e logarítmica: definição, característica, equações e inequações; Funções periódicas: definição, característica, equações e inequações; Matrizes, sistemas lineares e determinantes; Crescimento e decréscimo populacional; Juros compostos: resolução de problemas; Variáveis: definições, Distribuição de Frequência, Interpretação de gráfico

de linha, de Barras e histograma; Médias estatísticas: aritmética, ponderada e harmônica; Outras medidas de tendência central: Mediana e Moda. Medidas de dispersão: desvio médio, desvio padrão e variância; Geometria espacial de posição; Simetrias de figuras planas ou espaciais; Geometria espacial métrica. Números complexos: parte imaginária e real e operações; Polinômio: função polinomial, valor numérico e polinômio nulo. Operações com polinômios Equações polinomiais (ou algébricas). Geometria analítica: coordenadas cartesianas no plano e no espaço (noção básica de vetor), Equação da reta, Distância de ponto e reta. Resolução de problemas: enfrentamento de questões reais e desenvolvimento de Estratégias. Índices. Métodos de contagem: princípio multiplicativo, permutação simples, arranjo e combinação simples. Espaço amostral; Probabilidades .

## CIÊNCIAS DA NATUREZA

### BIOLOGIA

O que é Biologia. A Biologia no contexto histórico. A Biologia e suas áreas de atuação. Etnobiologia. Métodos científicos utilizados em pesquisa nas áreas da Biologia na Bahia, no Brasil e no mundo. Origem do universo, da terra e da vida (hipóteses). Substâncias orgânicas e inorgânicas. Alimentos adequados à prevenção de doenças. Fome no mundo (desigualdade e distribuição de renda). Principais doenças causadas pela alimentação inadequada (regional e nacional). Alimentos ricos em aminoácidos. A organização celular na estrutura de diferentes seres vivos como característica fundamental de diferentes formas vivas. Organização e funcionamento de diferentes tipos de células. Representação de diferentes tipos de células. Obtenção de energia pelos sistemas vivos – fotossíntese, respiração celular. Tipos de ácidos nucleicos, as organelas celulares e o mecanismo de síntese de proteínas específicas. Relação entre DNA e seu código genético. Classificação biológica para organização e compreensão da grande diversidade dos seres vivos. Critérios de classificação, regras de nomenclatura e categorias taxonômicas atuais. Principais características de representantes de cada um dos seis reinos, identificando especificidades relacionadas às condições ambientais. Relações de parentesco entre diversos seres vivos. Funções vitais dos animais e plantas. Caracterização dos ciclos de vidas de animais e vegetais. Funções vitais do organismo humano. Diversidade das espécies do planeta e as condições climáticas. Fauna e flora dos biomas terrestres, especialmente brasileiros. Principais ecossistemas brasileiros e os que se encontram ameaçados e as principais causas de destruição. Questão ambiental no mundo – G8, Agenda 21, Protocolo de Kyoto. Uso sustentável da biodiversidade. Evolução das plantas, árvores filogenéticas, as plantas na medicina, nas indústrias de cosméticos e ornamental. Tipos de doenças: infectocontagiosas, parasitárias, degenerativas, ocupacionais, sexualmente transmissíveis e provocadas por toxinas ambientais. Tecnologia na saúde: vacina, medicamentos, exames diagnósticos, alimentos enriquecidos, uso de adoçantes. Fontes poluidoras. Medidas individuais e coletivas e do poder público para minimizar os efeitos das interferências humanas. Contradições entre conservação ambiental, uso econômico da biodiversidade, expansão das fronteiras agrícolas e extrativistas. Tecnologias ambientais para a sustentabilidade ambiental. Conferências internacionais, compromissos e propostas para recuperação dos ambientes brasileiros. Evolucionismo e evolução biológica. Fundamentos da hereditariedade, Características hereditárias, congênitas e adquiridas. Hereditariedade:

concepções pre-mendelianas, as Leis de Mendel, Teoria cromossômica da herança: determinação do sexo e herança ligada ao sexo. Cariótipo normal e aberrações cromossômicas mais comuns (síndromes de Down, Turner e Klinefelter). Estrutura de moléculas de DNA e de RNA. Ideias evolucionistas de Darwin e Lamarck. Mecanismos da evolução das espécies: mutação, recombinação gênica e seleção natural. Fatores que interferem na constituição genética das populações, migrações, mutações, seleção e deriva genética. Linhas de evolução de seres vivos. Grupos sanguíneos, transfusões e incompatibilidade. Tecnologias na prevenção de doenças metabólicas. Transplantes e doenças auto-imunes. Estrutura química e duplicação do DNA. Engenharia genética e produtos geneticamente modificados: alimentos, produtos farmacêuticos, hormônios, vacinas e medicamentos. Ecologia. Ecossistemas. Teia alimentar, sucessão e comunidade clímax. Problemas ambientais: mudanças climáticas, efeito estufa, desmatamento, erosão, poluição da água, do solo e do ar. Densidade e crescimento da população.

## QUÍMICA

A Ciência Química, tecnologia e sociedade. Etnoquímica. Sistemas materiais: matéria, propriedades da matéria, fenômenos físicos e fenômenos químicos, estados físicos e mudanças de estados físicos. Substâncias puras e misturas, sistemas homogêneos e heterogêneos. Análise imediata: separação dos componentes das misturas heterogêneas e homogêneas. Conceitos básicos: átomo, elemento químico, íons, moléculas. Estrutura atômica: teorias e modelos atômicos. Classificação periódica: histórico, tabela periódica moderna dos elementos químicos, propriedades periódicas. Ligações químicas: ligação iônica, características dos compostos iônicos; ligações covalentes, polaridade da ligação e da molécula, geometria molecular, características dos compostos moleculares; ligação metálica, características dos compostos metálicos. Interações intermoleculares e propriedades da matéria. Número de oxidação. Substâncias inorgânicas: ácidos, bases, sais e óxidos; conceitos, características, classificação, nomenclatura e reconhecimento das principais substâncias inorgânicas no cotidiano. Reações químicas: leis das reações químicas, tipos de reação. Balanceamento das equações químicas. Cálculos químicos: massa atômica, molecular e molar; quantidade de matéria e Constante de Avogadro. Cálculo estequiométrico. Comportamento físico dos gases: transformações envolvendo massa fixa de gás, lei do Gás Ideal, misturas gasosas, densidade dos gases, difusão e efusão dos gases, teoria cinética dos gases. Soluções: classificação, solubilidade, expressões de concentrações, relação entre os diversos tipos de concentração, diluição e mistura de soluções. Propriedades coligativas: características e aplicações da Tonoscopia, Ebulioscopia, Crioscopia e Osmoscopia. Termoquímica: calor e fenômenos da matéria, calorimetria, entalpia, equação termoquímica, Lei de Hess, energia de ligação e entropia. Cinética química: energia de ativação, teoria das colisões, velocidade de reação, fatores que influenciam a velocidade da reação, relação entre a velocidade de reação e os fatores ambientais. Equilíbrios químicos: processos reversíveis e irreversíveis, caracterização do sistema, fatores que interferem no equilíbrio, Princípio de Le Châtelier, aspectos quantitativos e constante de equilíbrio; equilíbrio iônico da água; constante de equilíbrio de solubilidade. Química orgânica: importância dos compostos de carbono. Estudo do carbono. Identificação e classificação das cadeias carbônicas. Estudo dos Hidrocarbonetos: classificação, nomenclatura e principais aplicações dos compostos de uso cotidiano.

Petróleo, meio ambiente e sociedade. Funções orgânicas: identificação, caracterização e nomenclatura e principais aplicações dos compostos de uso cotidiano. Compostos multifuncionais. Isomeria. Reações orgânicas: reações de adição, eliminação e substituição. Polímeros e sociedade. Eletroquímica: oxi-redução, potencial eletroquímico, pilhas, baterias, eletrólise. Radioatividade: leis da radioatividade, decaimento radioativo, fissão e fusão nuclear, aplicações da Radioatividade.

## FÍSICA

Medidas em Física: importância, representações, notações e algarismos significativos. Grandezas básicas e padrões de medida: comprimento, tempo, área, volume, massa. Grandezas vetoriais: ilustrações, operações e aplicações. Os estudos sobre o movimento na Física: história, formulações e matematização. Principais focos de estudo sobre o movimento com base na formulação newtoniana. Forças fundamentais da natureza: breves discussões iniciais. Força, potência e energia: das alavancas aos sistemas de forças; das interações e suas medidas; das relações entre trabalho, força, movimento e energia. As várias manifestações da energia no cotidiano. Calor, ambiente e usos de energia térmica. Imagens, sons e informação: da óptica às ondas; da lupa ao computador; dos limiares auditivos aos sons ensurdecedores. Eletrostática, eletrodinâmica e eletromagnetismo: dos seus fundamentos em elementos, dispositivos e circuitos elementares às conversões de energia nos aparelhos elétricos; tecnologias eletromagnéticas e seus usos no cotidiano doméstico. Eletricidade e equipamentos elétricos: o papel dos motores elétricos e dos componentes eletrônicos no desenvolvimento tecnológico. Telecomunicações, informações e ondas eletromagnéticas: a veiculação de informações por ondas eletromagnéticas; princípio de funcionamento dos principais equipamentos de comunicação com base na propagação de ondas eletromagnéticas (rádio, TV, telefonia convencional e celular, fibras ópticas). Matéria e radiação: a energia nuclear e suas aplicações. Os limites de uso da energia nuclear. Universo, terra e vida: a busca por teorias cosmológicas desde a antiguidade. Isaac Newton e a formulação da teoria gravitacional; as dimensões do universo e as tecnologias advindas dos estudos espaciais. A Física Quântica.

## CIÊNCIAS HUMANAS

### HISTÓRIA

A história enquanto processo. Empoderamento de conceitos, categorias e procedimentos metodológicos próprios desta disciplina. Apreensão de conceitos como escravidão, resistência, exploração e liberdade. Distinção entre fatos históricos e fatos da história. A influência do meio natural na constituição dos primeiros grupos humanos, no desenvolvimento de sociedades antigas e no cotidiano de comunidades tradicionais. O estado nas sociedades antigas. Relações de escravidão na África Antiga. Os elementos africanos em manifestações populares na Bahia e no Brasil. Elementos culturais e sociais da China Antiga. Interesses que alteraram as divisões territoriais do mundo e os impactos socioculturais na expansão de diferentes impérios ao longo da história. Cidadania clássica e seu surgimento. Relações entre cidadania e realidade social, na Bahia e no Brasil. O período medieval e a transição para o capitalismo. A igreja católica na idade média, suas práticas e poderes. A influência das religiões e suas instituições nos processos históricos das sociedades. A música e a arquitetura na idade média. Estruturas sociais dos povos andinos, especialmente das sociedades maia, inca e asteca. A realidade dos povos indígenas na atualidade, na Bahia, no Brasil e no mundo. Os modos de existência dos povos

originais do Brasil antes da conquista dos portugueses, especialmente dos grupos que habitaram as terras do estado da Bahia. Reconhecimento da ancestralidade indígena e africana. O conceito de paradigma, como se constroem e desconstroem na história. O renascimento e as transformações do mundo. A reforma protestante e a contra reforma. As monarquias nacionais na Europa Ocidental e o fortalecimento de estruturas para a consolidação do capitalismo. A igreja, os nobres e a burguesia nesta política dos reis. O mercantilismo, as relações sociais e a formação desigual das sociedades. A exploração das colônias e o sustento das coroas. Comparativos entre o Brasil escravocrata e o Brasil de hoje. Apreensão de conceitos como genocídio e etnocídio. Descrição e aprofundamento das etnias dos povos africanos escravizados que foram trazidos ao Brasil. A herança cultural dos negros em todo continente americano. Reconhecimento dos elementos africanos na música da Bahia e do mundo. A herança cultural indígena. As ideias iluministas e o choque com o pensamento escravagista. Conceito de iluminismo e liberalismo. A Revolução Inglesa e o liberalismo como corrente de pensamento neste processo. Movimentos brasileiros inspirados no iluminismo, dos quais a Conjuração dos Alfaiates na Bahia. A Revolução Francesa e seus impactos para o mundo ocidental. Conceitos de liberdade e igualdade. As mulheres nas revoluções. Os processos de abolição da escravidão em diferentes sociedades. A Revolução Industrial e o impacto no mundo. A emergência do operariado como classe social. Conceitos como ideologia, luta de classes e socialismo. O pensamento positivista e a ciência como verdade. O imperialismo das grandes potências mundiais no século XIX. O desenvolvimento desigual das sociedades americanas. Os interesses de grandes potências na promoção da Primeira Grande Guerra Mundial, e as consequências deste conflito. Descrição dos elementos que fizeram emergir a Revolução Russa de 1917, bem como as ideologias e líderes políticos. Comparação entre as etapas propostas por Marx na elevação do socialismo, e as ações praticadas nesta perspectiva na URSS. Leninismo e stalinismo. Conceito de império e imperialismo, e suas diferentes interpretações na história. Conceito de revolta e revolução, entendendo que os sujeitos são agentes de transformação da realidade. Conhecimento das características do Brasil Império, suas crises e decadência. As ideologias presentes nos discursos das mídias e dos meios de comunicação. As ideias positivistas na emergência da República. Comparação entre o ideal republicano e as práticas adotadas na ascensão deste sistema político. A reforma eleitoral republicana e a exclusão popular. As oligarquias agrárias e seus interesses ao longo da história do Brasil. Compreensão histórica da divisão de terras no Brasil, e as desigualdades promovidas pelo modelo do latifúndio. Os movimentos sociais na luta por seus direitos. Relações entre o fim da escravidão e a contínua luta das populações afrodescendentes por condições dignas de existência. As reações anti-republicanas, entre as quais o movimento histórico conhecido como Canudos. A produção artística e literária durante o Brasil República. O Brasil agrário e o Brasil industrial. Os governos de Getúlio Vargas. Regimes totalitários na história. A II Grande Guerra Mundial e suas consequências. Compreensão das forças políticas, econômicas e militares que dividiram o mundo em dois blocos no período conhecido por Guerra Fria. Compreensão da história política do Brasil entre os anos de 1945 e 1964. A ditadura militar no Brasil e sua relação com as ditaduras na América Latina. A arte militante de esquerda e a opressão do regime. Os movimentos revolucionários que tentaram combater a ditadura militar brasileira. Do processo de redemocratização política no Brasil até a atualidade. Apreensão de conceitos como neoliberalismo e globalização. A crise econômica mundial vivenciada na atualidade e as contradições do capitalismo. Os conflitos internacionais atuais, e as forças que operam para suas realizações.

## **GEOGRAFIA**

Epistemologia da Geografia, seus conceitos e categorias. Interpretação da paisagem. Distinção das diversas paisagens presentes, no Brasil e no mundo. Representação cartográfica das formas e dinâmicas que caracterizam as diversas sociedades humanas. Os diversos modos de representação cartográfica da superfície, total ou parcial, do planeta.

Representação cartográfica dos fenômenos socioambientais e naturais. Interpretação das diversas formas de representação cartográfica. Descrição e análise de dinâmicas climáticas, no Brasil e no mundo. Compreensão dos resultados da interação entre as sociedades humanas e o clima, nas diversas escalas. Descrição dos principais biomas existentes, no Brasil e no mundo. Apreensão da complexidade, diversidade dos ecossistemas florestais. Exame crítico da existência de unidades de conservação e do papel que elas cumprem. Compreensão das dinâmicas ambientais. Análise dos problemas ambientais (desmatamento, chuva ácida, efeito estufa etc.) e suas consequências nas sociedades humanas. Entendimento das repercussões do código florestal na organização do espaço e do território. Gestão dos recursos naturais. Valorização das iniciativas capazes de dar manutenção às dinâmicas socioambientais. Entendimento das bacias hidrográficas e dos processos que as constituem. Compreensão da importância socioambiental das águas oceânicas. As placas tectônicas e suas dinâmicas. Processos endógenos e exógenos de esculturação do relevo. Descrição do relevo, no Brasil e no mundo, e de seus processos de esculturação. As diversas formas de zoneamento/regionalização físico-natural e suas utilidades. Investigação dos tipos de solo, rocha e relevo e das relações existentes entre estes elementos na conformação de cada um. Apreensão dos domínios morfoclimáticos brasileiros. Distinção e comparação entre as diversas teorias demográficas. Conhecimento dos conceitos e instrumentos metodológicos básicos da demografia. Exame crítico da dimensão estatística da estrutura demográfica brasileira e mundial. Análise e uso dos indicadores socioeconômicos. Apreciação da migração internacional, e nacional, nas suas diversas formas. Trabalho análogo ao escravo e o seu papel na produção. Tráfico de pessoas. Processos e dinâmicas populacionais no Brasil e no mundo. Entendimento do processo de globalização e de suas consequências. Análise da distribuição do setor industrial no espaço global e brasileiro, assim como dos impactos socioambientais associados. Entendimento da necessidade de se diversificar a matriz energética mundial. A constituição e as implicações de uma ordem mundial multipolarizada. A transformação do Estado nacional diante da globalização. Reconhecimento dos agentes supranacionais (blocos econômicos, ongs, organizações criminosas etc.) que surgiram no cenário global. Análise da emergência de uma dimensão informacional no sistema capitalista de produção. Mudanças na divisão internacional do trabalho. Compreensão dos conflitos nacionalistas, religiosos e/ou étnico-raciais e os fenômenos associados (terrorismo, separatismo, xenofobia etc.). A importância dos fluxos e das redes na constituição do espaço global. A natureza das crises financeiras no mundo globalizado. O Brasil na geopolítica mundial contemporânea. Interpretação da configuração territorial brasileira para a inferência de processos atuais. Percepção da existência e da formação da identidade nacional e/ou regional no Brasil. As diversas formas da regionalização, de caráter socioeconômico, do Brasil. A participação das cidades na constituição do mundo globalizado. A função das cidades nas redes, materiais e imateriais. Compreensão das metrópoles e das cidades globais: complexidade, diversidade e contradições (exclusão e segregação socioespacial) correspondentes. Apreensão dos significados da industrialização do setor agropecuário. Observação dos diversos tipos de agricultura existentes no mundo contemporâneo, assim como da contribuição de cada uma para produção de um espaço mais desigual. Análise dos conflitos no campo e na cidade brasileira, expressões das contradições constituintes da formação econômico social brasileira. As implicações da emergência da dimensão informacional na produção e consumo urbanos e rurais. Constituição, nas suas diversas formas, do urbano e do rural. Leitura das diversas paisagens urbanas e rurais. Importância do patrimônio histórico e/ou ambiental brasileiro. Entendimento da configuração dos territórios nacionais da África e da Ásia contemporâneas, em uma perspectiva histórica. Compreensão das sucessivas fases do capitalismo. Análise das mudanças ocorridas na divisão internacional do trabalho e suas relações com o processo de globalização. Entendimento da geopolítica no pós segunda guerra mundial. Entendimento da geopolítica no pós guerra fria. Entendimento do caráter e importância dos agentes supranacionais no espaço global, com a utilização de

exemplos específicos. Discussão do caráter dos agentes supranacionais atuais, entre eles multinacionais, organismos internacionais e blocos econômicos. Demonstração da complexidade do processo de globalização, além da econômica, cultural e política. As relações entre globalização, fluxos e redes. Constituição e importância das redes materiais e imateriais que envolvem o mundo. Entendimento dos exemplos contemporâneos mais ilustrativos de movimentos sociais emancipatórios de caráter político, econômico, étnico-racial e/ou religioso. Observação e análise dos exemplos contemporâneos mais ilustrativos dos conflitos religiosos, étnico-raciais e/ou nacionalistas existentes. A participação do Brasil no comércio internacional. Reflexão sobre outros possíveis modos de globalização. Discussão sobre o problema energético mundial e brasileiro, alternativas e possibilidades. Reflexão sobre as relações e processos que cercam o circuito produtivo do petróleo, no Brasil e no mundo. As formas de industrialização e de indústria que ocorrem atualmente no mundo e no Brasil. Estrutura do trabalho no mundo globalizado. Utilização e importância das metodologias e tecnologias de inventariamento e planejamento territorial, regional e/ou urbano. A importância do turismo para a produção de riqueza no espaço global. As implicações da globalização, tal como ela ocorre, na sustentabilidade ambiental do Mundo e do Brasil. Discussão acerca das conferências ambientais da ONU e suas consequências políticas, sociais e econômicas. Entendimento do caráter geopolítico dos recursos naturais. Observação e análise das grandes zonas fitoclimáticas do planeta e os problemas socioambientais associados.

## FILOSOFIA

A origem da filosofia: fatores históricos e contribuições de outros povos. Características da filosofia: do senso comum ao senso crítico. Pensamento mitológico. O que é mito? Os rituais, Teorias sobre o mito. Distinguir verdade, mito e razão com base no pensamento filosófico. O mito nas civilizações antigas e hoje. Dogmatismo, ceticismo e relativismo no pensamento grego. A pluralidade do conhecimento: o legado dos gregos. Os primeiros filósofos – a natureza como objeto de estudo. Conhece-te a ti mesmo: um exercício socrático. Ágora: espaço da argumentação e da construção ética. Democracia e cidadania na polis grega: princípios, características e exclusões. Conhecimento e virtude em Sócrates. Os filósofos da natureza e a necessidade de investigação. A retórica e a utilização do discurso como instrumento de inserção social. Reconhecer as distinções gregas iniciais entre natureza, técnica, costume, lei e cidade. Tipos de conhecimentos e suas especificidades: filosófico, científico, técnicos, religiosos, senso comum. O pensamento como patrimônio da humanidade. Origem, desenvolvimento e crise da metafísica. A busca, as concepções e as teorias sobre a verdade. O que é lógica? Conhecimento e lógica. Lógica Aristotélica. Princípios da lógica e Argumentação tipos e falácias. Linguagem e Argumentação. Lógica e Pensamento. Filosofia da Linguagem. O pensamento político cristão: a patrística, a escolástica e a colonização brasileira. A concepção de Estado Moderno: soberania, liberdade, igualdade e pluralidade. Identificar a origem histórico-filosófica do processo de teorização política. Ser humano moderno e seu lugar no mundo. Racionalismo e empirismo. Da técnica à tecnologia. Modernidade e os postulados do cientificismo. O público e o privado na antiguidade clássica, na modernidade e na atualidade. Apresentação e experiência do mundo real como interpretação humana. O bem, a virtude e a felicidade. Ética e Racionalidade. As principais concepções éticas e morais. Ética e Meio ambiente A questão dos Valores: Dever, Liberdade, Responsabilidade. O Problema do valor e agir moral, o bem, a virtude e a felicidade. Problemas éticos da atualidade (bioética, clonagem, ecologia, eutanásia, aborto). Política e teorias do Estado x Política e Ordem Social. Os avessos da democracia: ausência de liberdade, totalitarismo e fundamentalismo. Democracia e cidadania. Política e Natureza Humana. Justiça e Liberdade: O mito da democracia racial no Brasil. Direitos Humanos. Poder, Estado e Democracia. História das ideias políticas. Marx e o Marxismo. Liberalismo, socialismo e comunismo. Ideologia. Reflexão atual sobre a política: globalização, neoliberalismo, terceira via. A razão instrumental e o mal estar da modernidade. O materialismo histórico

dialético e a crítica à sociedade capitalista. Os desafios filosóficos da atualidade. Os discursos filosóficos contemporâneos e uma nova concepção de ciência e filosofia e o valor da existência humana em Nietzsche e Sartre. O Homem - Um Ser Consciente. Reconhecer leis, códigos de conduta, valores e costumes em seus diferentes graus de formalização. Estética: conceito e história do termo estética. Arte e representação de mundo. Concepções Estéticas: Naturalismo, Classicismo. A criação artística, Teorias do belo, Intuição, imagem, poesia. Concepções estéticas: naturalismo, romantismo, classicismo, vanguarda, pós-modernismo.

## **SOCIOLOGIA**

Estudo da Sociologia: conceito/definição, objeto de estudo, objetivo. Origem do surgimento da Sociologia. A contribuição de August Comte. As ciências humanas e sociais - Antropologia, Ciência Política. O lugar da Sociologia na compreensão da sociedade. As ciências sociais aplicadas. Técnicas de pesquisa sociológica. Dados estatísticos na sociologia. Sociologia e visão crítica da sociedade. O homem um ser social. Relações e conflitos sociais. Processos de socialização e sociabilidade: contextos históricos, políticos e econômicos. A importância da Sociologia no Ensino Médio: objetivo e importância. Grupos humanos, cultura e sociedade. Agrupamentos sociais: grupos sociais, instituições sociais. Movimentos sociais. As relações entre indivíduos, grupo e sociedade através da contribuição dos clássicos: Karl Marx, Emile Durkheim, Max Weber. Cultura e Ideologia: definição/conceito de cultura e ideologia. Etnocentrismo, contracultura, aculturação e relativismo cultural, cultura popular e cultura erudita. Escola de Frankfurt: cultura de massa e indústria cultural. Formação da identidade nacional: Raças, Etnia e Povo, Preconceito e discriminação racial, relativismo cultural, Tolerância social. Identidades locais e globalização. Poder, Política e Estado Conceito/definição. Elementos constitutivos do Estado Moderno: povo, território e soberania. Estado, Governo e Sociedade: Reestruturação do Estado brasileiro por golpe militar. As teorias sociológicas clássicas sobre o Estado. Funções do Estado Moderno, Regime, forma e sistema de governo. Estado e desvios institucionais, formas de corrupção: Organização do poder no Estado, Patronagem, Clientelismo, Nepotismo, Peculato, Corporativismo. O normal e o patológico: A justiça como instituição mediadora do poder. Anomia social (Durkheim). Conceitos sociológicos: Estrutura Social, Desigualdades Social, Estratificação Social, Mobilidade Social, Castas, Estamentos, Classe Social. Desigualdade social no Brasil, América Latina e no mundo. Conceituar/caracterizar sociologicamente/estatisticamente Pobreza, Elite, Classes. Conflitos sociais. Grupos sociais organizados, Ação consciente do indivíduo na sociedade, Lutas, Constituição: lutas e conquistas, Conflitos entre grupos de poder conquistas, Grupos de poder organizado, Formação de grupos de poder político, Mudanças sociais: causas e consequências, fatores contrários e fatores favoráveis à mudança social, Diálogos/convivências de representações políticas. Fatores provocadores de mudanças sociais: especiais, climáticos, geográficos, comportamentais, entre outros. Ação de grupos e políticas públicas (educacionais, saúde, segurança), Direitos, cidadania e movimentos sociais: os direitos, a igualdade e a liberdade. Exercício do poder (financeiro, político, religioso), A cultura Judaico/cristã no Brasil. Ideais da Revolução Francesa, Declaração dos Direitos Humanos e do Cidadão. Declaração Universal dos Direitos Humanos. Quando a liberdade é ameaçada: Alexis de Tocqueville. Os direitos humanos e sociais (Bahia, Brasil e mundo). O que é democracia, Democracia e representação política. Partidos Políticos no Brasil. Consciência Política e a participação política. Movimentos sociais. Técnicas, Tecnologias e mudanças. As influências das novas tecnologias na sociedade contemporânea. Tecnologia e impactos nas relações de Trabalho e produção de bens. As revoluções tecnológicas. Ciberespaço: relações sociais e movimentos sociais. O celular e as relações sociais. A robotização do homem e a humanização dos robôs. Democratização das mídias e o saber local e global. O fenômeno das Redes Sociais: Impactos positivos e negativos. Trabalho e Sociedade: Modos de Produção e as diferentes relações de produção

e direitos humanos. Trabalho, Modos de Produção, primitiva escravista e asiática. O estado absolutista e a produção feudal. O Estado Liberal. Karl Marx e o Modo de Produção Capitalista. Neoliberalismo. Modo de produção Socialista. Declaração Universal dos Direitos Humanos. O trabalho na perspectiva contemporânea. Trabalho, Pobreza, Miséria na Bahia, Brasil e America latina. Oportunidades sociais, desemprego e favelização. As três revoluções industriais: Fordismo, Taylorismo, Toyotismo. Neoliberalismo, Sindicatos. Trabalho no Brasil. Karl Marx e a Divisão Social do Trabalho. Emile Durkheim e o trabalho: Coesão Social. Anomia e Ética. MaxWeber e o Trabalho. Industrialização e mudanças sócio econômicas na Bahia e Brasil. Trabalho e cidadania na Bahia e Brasil. Industrialização e urbanização no Brasil suas causas e suas consequências: favelização, desemprego, violência. Trabalho e CLT: origens e conquistas. As transformações recentes no mundo do trabalho: trabalho informa, trabalho temporário, trabalho e terceirização da mão de obra. Corporativismo. Trabalho e gênero. Trabalho e Etnia. A questão do trabalho: escravo e domestico. Trafego humano. Relações sociais e especiais: campo e cidade. Disputas e litígios de terras indígenas na Bahia e Brasil. Globalização e consumismo. Influencia da mídia para o consumo. As diferentes formas de comercio e serviços. O uso da internet. Movimentos afirmativos: homossexuais, transexuais, metrossexuais. Afirmação e disputas de gêneros. Igreja, religião e movimentos sociais.